№ 68(650)
Пятніца, 16 красавіка 1999 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г. на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць — 5 разоў у тыдзень
Кошт: у кіёсках і крамах — 10000 руб., у індывідуальных гандляроў — свабодны.

Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог
Выходзі, мой народ, грамадою...

Якуб Колас

Открытое письмо

Кому нужно наводить тень на плетень?

Президенту Республики Беларусь А.Г.Лукашенко
Председателю Брестского облисполкома В.А.Заломаю
Полномочному послу Украины в Республике Беларусь А.А.Дроню

7 апреля 1999 года в выступлении президента Республики Беларусь Александра Григорьевича Лукашенко прозвучали слова, что в г.Бресте будут проводиться съезды граждан польской и украинской национальностей с требованиями автономии.

Не знаю, как в отношении граждан польской национальности, а жители Брестской области украинской национальности за три последних года работы общественного объединения "Просвита Берестейщины" никогда не поднимали вопроса об автономии. И становится непонятно, с какой целью соответствующая служба информации президента вводит его в заблуждение.

Наша задача как общественного объединения — это культура, народное творчество, быт, песенный и танцевальный фольклор украинцев, изучение украинского языка, но никогда не прозвучали слова об автономии. Мы, украинцы, живущие на территории Республики Беларусь, уважаем законы республики, ее быт, язык, культуру, имеем разрешение на свою самобытную украинскую культуру, язык, литературу. И нам обидно слышать, как неправильно информируют президента соответствующие службы, хотят внести раскол между украинцами, живущими на территории Беларуси, и президентом.

Просим президента Республики Беларусь А.Г.Лукашенко в средствах массовой информации принести извинения и разобраться со службой, неправильно информировавшей президента.

С уважением,
М.Н.ПЕТРУКОВИЧ,
председатель правления областного общественного объединения "Просвита Берестейщины" имени Тараса Шевченко.



Слышали?

Черногория против присоединения к Союзу Беларуси и России

В понедельник, 12 апреля, депутаты парламента Югославии проголосовали за вступление этой страны в Союз Беларуси и России. Одновременно совсем неожиданно у идеи объединения трех государств появился противник на Балканах. Им оказался президент республики Черногория, которая входит в состав Союзной Югославии.

В интервью российскому информационному агентству "Интерфакс" президент Черногории Джуканович заявил, что предложение Слободана Милошевича о присоединении к Союзу является несерьезным и неискренним. "Он хочет втянуть Россию в нынешнюю войну", — подчеркнул Джуканович.

Стоит отметить, что между двумя президентами — Югославии и Черногории — существуют давние острые разногласия. Милошевич до сих пор не признал результаты выборов президента Черногории 1997 года. Белград обвиняет Джукановича в сепаратизме. Сам же он публично заявляет о приверженности целостности Югославии, выступает за демократические реформы и ориентируется на Запад. Безусловно, это не может нравиться Белграду. Тем не менее Черногория для Югославии остается единственным на сегодняшний день оставшимся выходом к Адриатическому морю. Данный факт имеет крайне важное значение. И прежде всего в экономическом плане. Поэтому президент Милошевич скорее всего будет прикладывать максимум усилий для того, чтобы сохранить (и усилить) контроль над Черногорией. Подтверждением этому может служить появившаяся в последние дни информация о кадровых перестановках, произведенных президентом Югославии в руководстве находящейся в Черногории армейской группировки. И в связи с этим нельзя исключать варианта, что, воспользовавшись военной ситуацией, Милошевич попытается устранить с политической арены своих несговорчивых оппонентов в маленькой республике, входящей в состав Югославии.

Но вернемся к идее создания союза трех государств. Президент Черногории стал первым высокопоставленным политиком на Балканах, который открыто высказался против этой затеи. И его мнение является довольно весомым. Не только потому, что Черногория входит в состав Югославии, но и потому, что эта республика федерации уже сполна ощутила на себе результаты противостояния Милошевича с Западом, приняв около 20 тысяч беженцев, спасающихся от войны. А это немало, учитывая, что население Черногории составляет всего около 650 тысяч жителей. Для чего президенту Югославии необходимо присоединение к Беларуси и России? Милошевич хочет просто-напросто спрятаться от НАТО за широкой спиной "русского медведя". Только стоит помнить, что при этом в жернова противостояния между НАТО и "славянскими братьями" попадает и Беларусь.

Сергей КУЗНЕЦОВ.

Возьмемся за руки, друзья

Чтобы не повторился Чернобыль

В Минском городском исполнительном комитете рассмотрено заявление Ю.Ходыко, А.Чехольского и Г.Грушевого о проведении 25 апреля шествия и митинга с целью привлечения внимания общественности к реальным экологическим и социальным проблемам, возникшим после аварии на Чернобыльской атомной станции.

Просьба удовлетворена. Организаторы крупной акции ждут вас в 12.30 назначенного дня на площади Я.Коласа. Шествие пройдет по проспекту Ф.Скорины, далее по улицам Я.Купалы, М.Богдановича, проспекту Машерова, ко Дворцу спорта.

Митинг начнется в 14 часов. Планируемое количество участников — до 20 тысяч человек.

Сын Тамары Віннікавай не верыць ва ўцёкі сваёй маці і схіляецца да думкі аб тым, што з ёй "нешта здарылася"

Сын былога кіраўніка Нацыянальнага банка Беларусі Тамары Віннікавай, якая, будучы пад хатнім арыштам у Мінску, 8 красавіка знікла ў невядомым накірунку, не верыць у тое, што яго маці ўцякла з-пад варты. "Яна нікалі не стала б уцякаць і хавацца", — паведаміў Вадзім Віннікаў. Паводле яго слоў, Тамара Віннікава "адносілася да тых людзей, якія не кідаюць пачатую справу. Калі яе сталі абвінавачваць у тым, чаго яна не рабіла, яна нікалі б не стала ўцякаць".

Вадзім Віннікаў і ягоная жонка вучацца ў Лондане, у аспірантуры па спецыяльнасцях "Дзелавое кіраванне і эканоміка", а таксама "Менеджмент турызму", адначасова працуючы, каб акупіць свае выдаткі на навучанне і пражыванне. Як паведаміў сын былога галоўнага банкіра Беларусі, падчас апошняй тэлефоннай размовы з маці яна не выказвала нікага неспакою — толькі скардзілася на сэрца. Па словах Вадзіма Віннікава, маці мела патрэбу ў тэрміновай аперацыі, якую немагчыма было зрабіць пад наглядам ахоўнікаў, якія пастаянна знаходзіліся пры ёй. "Я не хачу рабіць ніякіх прагнозаў, ... але тым не менш я больш схільны думаць, што з ёю нешта здарылася", — з горыччу падзяліўся сваім меркаваннем Вадзім Віннікаў.

Юрый КУЗНЯЦОЎ, БелаПАН.

Демократия по-белорусски

Оршанский судья Елена Демещенко наложила на Сергея Антончика 10-миллионный штраф

13—14 апреля 1999 года в городе Орша проходил судебный процесс по обвинению Сергея Антончика в проведении 4 марта этого года несанкционированного собрания у проходной АО "Орша". В тот день, после окончания смены, создатели отечественных швейных машин встретились с белорусскими тракторостроителями. Разговор около завода шел на весьма животрепещущую для рабочего человека тему. Почему у одного и того же работодателя — белорусского государства — столь неравный подход к оплате труда: 15 миллионов в среднем на МАЗе и всего лишь 3 миллиона на оршанском "Легмаше" (сведения за февраль с.г.)?

Безработного Сергея Антончика рабочие-оршанцы пригласили на беседу как эксперта по вопросу труда и заработной платы. И не ошиблись, поскольку получили квалифицированные ответы на все интересующие их вопросы. Состоялась рядовая в общем-то беседа, которые у политиков случаются по нескольку раз в неделю, и обычное ежедневное столпотворение у проходной большого завода. Прибывший наряд милиции во главе с оперативным дежурным Оршанского ГОВД, понаблюдав несколько минут за происходящим и не установив нарушения общественного порядка, молча удалился.

Через месяц, 6 апреля, Сергей Антончик вновь оказался в этом городе. На этот раз оршанская милиция в лучших традициях своих минских коллег перехватила бывшего парламентария прямо на улице, доставила в горотдел, где на него составили протокол об организации и проведении 4 марта несанкционированного городскими властями собрания на территории, относящейся к заводу (!). Затем, также в духе столичных жандармов, попирая статью 247 Кодекса об Административных правонарушениях, принудительно доставили Сергея Антончика в суд. Но не это вопиющее нарушение закона, а лишь требование обвиняемого о юридической помощи и свидетелях — участниках мартовской беседы, вынудило судью перенести слушание дела.

Судебный процесс проводился 13—14 апреля. Юридическую помощь Сергею Антончику в оршанском суде оказывали представители правозащитного Центра "Весна-96" Владимир Подгол и Валентин Стефанович. Судья Елена Демещенко опросила шесть свидетелей, в том числе троих милиционеров, и ни один из них не подтвердил ни сам факт проведения собрания, ни организаторскую роль Сергея Антончика, ни совершения рабочими каких-либо противоправных деяний. Не подтверждена свидетельскими показаниями и законность действий оршанской милиции по задержанию Сергея Антончика и принудительной его доставке в суд. Тем не менее 14 апреля Елена Демещенко "постановила": наложить на Сергея Антончика штраф в размере 10 миллионов рублей за... участие в несанкционированном собрании и указала статью 167[1], которая не предусматривает административной ответственности за нахождение граждан в толпе и ответы на задаваемые вопросы. Но на Беларуси судят не по закону...

Валерий ЩУКИН, правозащитник.

Предприимчивость

А теперь и напитки

Чтобы удержаться на плаву, сегодня негосударственному сектору приходится заниматься различными видами деятельности. Вот и белорусско-американскому СП "Импульс", действующему в Поставах, помимо пошива одежды, ремонта автомобилей, производства продуктов питания, грех было упустить случай заняться открытым специалистами Института геологии АН Беларуси источником воды редчайшего химического состава, без нитратов и железа. По просьбе этой фирмы местные власти передали в ее ведение участок площадью в 0,36 гектара в районе деревни Белянишки. Как и подобает деловым людям, уже по весне СП "Импульс" начнет выпускать минеральную столовую воду и газированные напитки 15 наименований.

Владимир ШИК.

Упершыню ў Беларусі

У Мінску пачаў працу Цэнтр сямейнай творчасці, які прапагандуе методыкі альтэрнатыўнай педагогікі

Цэнтр сацыяльнай падтрымкі жанчын і клуб "Новае мысленне" пачалі працу над сумесным праектам прапаганды методык раннега развіцця дзяцей. Цэнтр сямейнай творчасці — так называецца гэты праект — упершыню ў Беларусі спрабуе зрабіць даступным для педагогаў і бацькоў усё лепшае, што ёсць у альтэрнатыўнай педагогіцы. У памяшканні цэнтра адкрыўся пакой для гульні, куды штодзённа могуць прыходзіць бацькі з дзецьмі дашкольнага ўзросту і пры дапамозе метадыста азнаёміцца з літаратурай па методыках сям'і Нікіціных, Марыі Мантэсоры і Барыса Зайцава. Паралельна ідзе запіс ў групу ранняга развіцця для жадаючых паслядоўна апрабаваць перадавыя педагагічныя тэхналогіі на сваіх дзецях на рэгулярных бясплатных занятках.

Марына КУНОЎСКАЯ.

Плата за праезд у электрычках застанецца ранейшай

Новага павышэння тарыфаў на праезд у прыгарадным чыгуначным транспарце ў перыяд летніх водпускаў не плануецца. На сённяшні дзень расходы па перавозцы пасажыраў у значнай меры датуюцца дзяржавай і не кампенсуюць затрат чыгуначнага ведамства. Аб гэтым паведаміў карэспандэнту намеснік начальніка пасажырскай службы Беларускай чыгункі Юрый Радзько. Апошняе падаражэнне чыгуначных паслуг адбылося ў лютым гэтага года.

Надвор'е

16 і 17 красавіка па краіне захаваецца пераменная воблачнасць. 16-га — пераважна без ападкаў, 17-га ўначы — па захадзе, удзень — на большай частцы тэрыторыі дажджы. Вецер паўднёвы, 6—11 м/с. Тэмпература паветра 16-га ўначы — +3...+8, удзень +14...+19; 17-га ўначы — +6...+11, удзень — +10...+15.

Пр. Фядосі, Мікіты.
К. Ксеніі, Юліі.

90 гадоў з дня нараджэння Г.І. Чарняўскага (1909—1985), беларускага мастака-афарміцеля.

КРАСАВІК

16

'99 ПЯТНІЦА

Усход 6.07
Захад 20.14
Даўж. дня 14.07

Маладзік 7.22
Усход 7.45
Захад 22.07

Что там, на периферии?

Новополочане проигнорировали местные выборы

Итоги местных выборов в Новополоцке свидетельствуют: нарушения выявлены на многих этапах избирательного процесса, на многих участках и по всей "таблице Менделеева". Десятки нарушений зарегистрировали как наблюдатели клуба избирателей, так и представители БНФ и ПКБ.

В городской и участковых комиссиях не было ни одного "экстремиста". В состав городской территориальной комиссии не был включен представитель социал-демократов (Народная Грамада) В.М.Кужелев со ссылкой на отсутствие первичек, хотя уставом этой партии создание таких ячеек не предусмотрено. Зато в состав комиссии включили двух вместо одного по закону представителей того же исполкома — работника оргкадрового отдела Н.П.Денисенко и юриста В.П.Лобанок. Это если не считать специалиста управления архитектуры горисполкома В.Н.Козловского, представителей других структур, прямо подчиненных горисполкому.

В нарушение закона о выборах работники властных структур, мягко говоря, принуждали избирателей к досрочному голосованию. Так, руководитель Новополоцкого предприятия по поставке нефтепродуктов К.Н.Шаповалов вынужден был 31 марта, ближе к обеду, направить автобус по избирательным участкам, чтобы его подчиненные выразили свое "свободное" волеизъявление. Аналогичное произошло и 1 апреля.

А в дни голосования исполком, кажется, вообще отстранил от деятельности городскую территориальную комиссию и принял на себя всю "заботу" об участковых комиссиях. Сверху следовали рекомендации и указания. В частности, из кабинета №303 горисполкома, в котором располагалась начальник отдела оргкадровой работы В.К.Мартыненко (которая, видимо, и не подозревает, что, возможно, нарушала не только избирательный закон, но и, как кажется, статью 190 Уголовного кодекса, присвоив себе несвойственные ей полномочия). В день голосования, 4 апреля, вся комиссия собралась только к 22 часам для подсчета голосов в протоколах, так как бюллетени отправлялись "наверх", в исполком.

Интересно, что ни один из кандидатов в депутаты в своих программах не заявил о поддержке государственной политики и самого А.Лукашенко. Большинство обещали добиваться эффективности на рабочих местах, хотя что им мешает добиваться этого без депутатского мандата? Таков политический уровень большинства кандидатов в депутаты, которые так и не стали народными избранниками.

Присовокупив десятки нарушений, по которым составлялись и не составлялись акты, можно подчеркнуть, что прогноз о том, что новополочане проигнорируют местные выборы, подтвердился. Это ответ на антидемократический закон и антидемократическую практику организации выборов, при которой власть выбирает самое себя. Думается, что на альтернативных выборах президента активность новополочан будет гораздо выше.

Остается добавить, что фальсифицировать итоги голосования в тех или иных объемах в Новополоцке не удалось из-за того, что здесь был налажен контроль за ходом избирательной кампании и голосованием, в котором участвовали десятки наблюдателей. На мой взгляд, если бы аналогичный контроль был налажен в других местах, прежде всего в городах, подозреваю, что результаты местных выборов были бы гораздо менее оптимистичны. Это следовало бы взять на учет оппозиции.

Валерий ШЕВЧЕНКО,
председатель Новополоцкого городского клуба избирателей, координатор Полоцкого региона БХК.

Салідарнасць

Звяртайцеся за дапамогай!

Праваабарончы цэнтр "Вясна-96" вядзе маніторынг парушэння ўладамі Канстытуцыі, законаў, правоў чалавека.

Просім усіх, чые правы абіраць і быць абранымі былі парушаны, каго за ўдзел у выбарчай кампаніі выклікалі ў міліцыю, суд, пракуратуру, КДБ ці пагражалі, паведамляць пра гэта ў нашу арганізацыю па адрасе: **220007, Мінск, паштовая скрыня №88.**

З фактамі парушэння Канстытуцыі, законаў, правоў чалавека на Беларусі будуць азнаёмлены кіраўнікі дэмакратычных дзяржаў, міжнародных праваабарончых арганізацый, а таксама ААН і АБСЕ.

Алесь БЯЛЯЦКІ,
старшыня Праваабарончага цэнтра "Вясна-96".

Мінчанка была лепшай сярод самых яркіх зорак

Ва ўсёй сваёй красе выступіла ў Францыі на турніры "Гран-пры" па мастацкай гімнастыцы мінчанка Юлія Раскіна, якая ў паказаным ёю міні-спектаклі была лепшай сярод самых яркіх гімнастычных зорак. На яе рахунку перамогі ў практыкаваннях са скакалкай і мячом, а таксама ў прэстыжным мнагаборстве, дзе наша спартсменка апярэдзіла лідэраў расійскай каманды Юлію Барсукову і Аліну Кабаеву, якім спецыялісты прагназуюць "золата" алімпійскага Сіднэя.

Крыху слабей, чым магла, выступіла другая беларуская "прыма" Яўгенія Паўліна, якая, дарэчы, на нядаўнім гімнастычным шоу ў Мінску была прызнана лепшай у конкурсе "міс-шоу" і ўзнагароджана першым прызам сусветна вядомай фірмы "Галіна Бланка". На гэты раз спартсменка, якая перанесла траўму, дапусціла непрыемны збой у мнагаборстве, аднак змагла стаць другой у кампазіцыі з абручом, уступіўшы малавядомай украінцы Алене Вітрычэка.

На жаль, з-за хваробы Таццяны Бялан на гэтым свяце прыгажосці і грацый не выступаў беларускі ансамбль "групавічак", які быў мацнейшым на сусветным чэмпіянаце мінулага года.

Вячаслаў ДУТАЎ.

Новыя працэнтныя стаўкі

Новыя працэнтныя стаўкі па ўкладах насельніцтва ў нацыянальнай валюце ўстаноўлены з 15 красавіка гэтага года ў акцыянерным ашчадным банку "Беларусбанк". У параўнанні з папярэднімі яны павялічыліся на 5—10 пунктаў. Так, напрыклад, мінімальная стаўка па тэрміновым укладзе з тэрмінам захоўвання не менш як адзін месяц складае 45 працэнтаў, максімальная, па мэтавым укладзе на дзяцей — 75 працэнтаў гадавых.

Дарэчы, па стане на 1 красавіка гэтага года прырост укладаў у ААБ "Беларусбанк" склаў 20 працэнтаў, у тым ліку ў нацыянальнай валюце — 28,9 працэнта, у замежнай — 14,3 працэнта.

БелТА.

Ограбили кладбищенскую церковь

Кража культовых предметов совершена из Свято-Одигитриевской церкви, расположенной на кладбище города Дисна Миорского района.

Как сообщили в пресс-службе МВД, об этом заявил настоятель Дисненской церкви. Он сообщил сотрудникам Миорского РОВД, что храм был взломан и из него пропали 20 икон, крест и чаша. В настоящее время сотрудники милиции вышли на след вора и ведут поиск подозреваемого.

Пришлось стрелять на поражение

Сотрудники столичной милиции при задержании вооруженного преступника были вынуждены открыть огонь на поражение. Как сообщили в пресс-центре МВД, это произошло во время проведения оперативно-розыскных мероприятий по задержанию группы лиц, причастных к совершению ряда преступлений, в том числе краж автотранспорта. Во время преследования Расула Мусаева, уроженца Дагестана, у одного из домов по улице Сурганова он был заблокирован сотрудниками уголовного розыска Советского РУВД и ОМОНа. На требования сдаться Мусаев ответил выстрелом в сторону милиционеров из пистолета ТТ. Стражи порядка, действуя в строгом соответствии с требованиями закона "О милиции", произвели несколько предупредительных выстрелов. Но и это не подействовало, после чего был открыт прицельный огонь. В результате преследуемый от полученных ранений скончался на месте.

По предварительным данным прокуратуры Советского района, действия сотрудников милиции признаны правомерными.

Беларускім пераможцам Еўрапейскай прэміі Форда названы выдавецкі праект В.Дранчука "Белавежская пушча"

Выдавецкі праект Валерыя Дранчука па выпуску экалагічнай газеты "Белавежская пушча" прызнаны лепшым па выніках беларускага нацыянальнага конкурсу на суісканне Еўрапейскай прэміі Генры Форда "За захаванне культурнай спадчыны і навакольнага асяроддзя". Прадстаўнікі "Форд Мотар Компані" уручылі ўзнагароду — прэмію ў памеры 2500 долараў ЗША — падчас ўрачыстай цырымоніі ў адным з найпрыгажэйшых месцаў Беларусі — Бярэзінскім біясферным запаведніку. Выдавецкі праект В.Дранчука ажыццяўляецца з 1995 года і накіраваны на абарону і захаванне навакольнага асяроддзя, біялагічнай і ландшафтнай разнастайнасці. Валерый Дранчук фактычна ў адзіночку выдае газету аб'ёмам 16 старонак, з перыядычнасцю выхаду — раз у два месяцы і накладам 4 тысячы асобнікаў. Выданне сфарміравалася як аўтарскае, але засталося выразнікам і арганізатарам прыродаахоўных намаганняў грамадства, працягвае заяўляць апазіцыйны пункт гледжання на прыродаахоўную палітыку ў дзяржаве. Варта адзначыць, што беларускі конкурс, які праводзіцца трэці год, доўжыўся каля 3 месяцаў — са снежня 1998-га па люты 1999 года. Усяго было разгледжана 30 заявак з розных гарадоў рэспублікі — Мінска, Брэста, Гродна, Гомеля, Віцебска, Капыля. У фінал выйшлі 4 праекты — па адным з кожнай катэгорыі. Пераможцу вызначыла кампетэнтнае журы ў складзе прадстаўнікоў аўтамабільнага завода "Форд Юніян" і незалежных экспертаў.

Аляксей АРЭШКА.

Дела колхозные

Надежда на юных пахарей

С каждой весной посевные работы проходят все более нервно и напряженно. Новой техники почти не прибавляется, и все острее чувствуется недостаток человеческих рук. На Поставщине, к примеру, по самым скромным подсчетам, чтобы справиться с объемом сева, недостает 364 механизаторов, или в среднем по 15 трактористов на хозяйство. Даже если пересадить на тракторы около 130 водителей, это не решит проблему. Вот почему райисполком расписал конкретные задания для местных заводов, учреждений и организаций и повелел направить на село 48 тракторов и столько же лиц, имеющих отношение к технике.

Помимо этого, в поле, словно в 1941-м году под Москвой, будет брошен ударный отряд молодых из 36 нынешних выпускников здешнего ПТУ-165 и 77 учащихся-практикантов училища. Характерно, что еще четверть века назад был райкомом партии брошен девиз "Девчата — на трактор!", а за рычаги сели красавицы — от десятиклассниц до работниц исполкомов. Новация эта, как и десятки подобных начинаний советской эпохи, благополучно забыта, а в поле снова ехать некому.

Владимир ПЕТРОВ.

Демократия по-белорусски

Судилище

Уважаемая редакция!

Пишет Вам председатель Кличевской районной комиссии по выборам президента Республики Беларусь Михаил Иванович Долбик, отбывший только что административный арест в ИВС УВД Бобруйского горисполкома.

Наша комиссия была создана в соответствии с решением назначенного депутатами Верховного Совета 13-го созыва Центризбиркома под руководством В.И.Гончара. Как только протоколы о выдвижении кандидатов в члены комиссии были досланы в Кличевский райисполком, заместитель председателя райисполкома по информации и связи с населением Константин Алексеевич Харченко начал всех членов вызывать к себе в кабинет, пытаясь отговорить их от участия в комиссии. Это сделать ему не удалось.

С 5 марта 1999 года члены групп поддержки Чигиря и Позняка получили удостоверения и начали по подписным листам сбор подписей за их выдвижение. С членом группы поддержки М.Н.Чигиря Василием Васильевичем Ольшевским, проживающим в г.п.Кличеве, ул.Пролетарская, д.54, кв.5, учителем истории, я также дважды совершал обход квартир вечерами и контролировал правильность сбора подписей. Именно В.В.Ольшевским было собрано 70 подписей граждан Кличевского района в поддержку кандидатуры М.Н.Чигиря.

Руководитель кличевской "вертикали" Николай Иванович Титенков начал требовать от руководителей, у которых работали члены комиссии, уволить их с работы. 21 марта 1999 года членов групп поддержки задержали с подписными листами работники Кличевского РОВД.

Об этом было доложено Н.И.Титенкову, и тот лично прибыл в кабинет начальника Кличевского РОВД Николая Игнатьевича Торгони. Н.И.Титенков отдал указание Торгоне задержать наиболее активных членов избирательной кампании. Торгоня приказал подчиненным найти и доставить меня, а потом и В.В.Ольшевского в РОВД. Был звонок судье Александру Васильевичу Комару с незаконным указанием прибыть в суд и осудить меня и В.В.Ольшевского на 15 суток.

Так как нет закона об административной ответственности за участие в несанкционированной президентом Республики Беларусь избирательной кампании, то Н.И.Торгоня решил действовать грубым и топорным методом. Когда в 17 часов 21 марта 1999 года меня доставили из моей квартиры в служебной автомашине в Кличевский РОВД, Торгоня, злоупотребляя своим служебным положением и превышая полномочия, дал указание доставившим меня милиционерам, офицерам милиции Василию Владимировичу Заблоцкому, Леониду Аркадьевичу Солтану, сержантам Павлюку и Соболевскому составить заведомо ложные рапорты о том, что я при доставке в РОВД возле здания РОВД "ругался нецензурной бранью", нарушая общественный порядок. Солтан составил подложный протокол об административном правонарушении за мелкое хулиганство...

Так нагло, низко и преступно поступили эти вышеназванные работники милиции. Не смутило их и то обстоятельство, что я в 70-х годах учился на юрфаке БГУ вместе с М.И.Пастуховым и В.И.Гончаром, 15 лет служил в прокуратуре, с 1991 по 1994 год — следователем Кличевского РОВД.

Меня в тот же вечер доставили в суд, где и.о.судьи А.В.Комар, с которым я полгода сотрудничал, поддерживая обвинение в суде в качестве гособвинителя, хорошо знавший о фиктивности составленных милицией документов, подверг меня административному аресту сроком на 15 суток. Я требовал адвоката, Комар отказался его вызвать. Я требовал от судьи допросить каждого из четырех милиционеров, подписавших ложные документы, чтобы они конкретизировали, какими именно словами я "ругался". Судья не стал их допрашивать. Милиционеры отводили глаза, а некоторые из них выдавили: "Ругался, ругался". Никто из них так и не сказал, как именно. Когда сели в машину, то один из милиционеров глухо произнес: "Да, взяли грех на душу". Остальные молчали.

В тот же вечер в ИВС Кличевского РОВД я увидел В.В.Ольшевского. Он сказал, что к нему тоже домой приехали милиционеры. Он был дома вместе с 7-летней дочерью. Милиционеры обманным путем, обещая отпустить его через 20 минут, привезли в РОВД. Там повторилась аналогичная, как и со мной, ситуация. Вновь милиционеры составили ложные рапорты, что Ольшевский ругался нецензурно возле здания РОВД, а Солтан составил заведомо ложный протокол. Ольшевского отвезли в суд, и А.В.Комар спросил, правда ли, что он ругался нецензурно. Тот ответил, что работает учителем и никогда не ругается, тем более что он был в сопровождении четырех милиционеров и тем более не мог ругаться. Но "карманный" судья Комар осудил Ольшевского на 15 суток.

22 марта нас перевезли в ИВС УВД Бобруйского горисполкома. Вот такая "законность" в вотчине Н.И.Титенкова, родного брата главного лукашенковского завхоза. Чтобы засадить двух неугодных активистов демократического движения, семь работников властных структур района совершили целый "букет" преступлений, предусмотренных УК Республики Беларусь.

Правильность сведений, изложенных в письме, я могу подтвердить под присягой в суде. В Бобруйске я узнал, что уже уволен с работы. Прошу дать сведения об этих вопиющих актах беззакония, произвола властей в "Народной воле".

И в заключение: всех не пересадите, ненавистники демократии! И время вам не остановить!

Открытым текстом

ЗАИГРАЛИСЬ...

или О политических авантюрах европейских скандалистов

Появилась новая идея, которая под давлением политических элит начинает овладевать массами. Воюющая Югославия, рассорившаяся с цивилизованным миром, не нашла ничего лучшего, как попытаться втянуть в водоворот войны новых участников. И соус к этому гарниру подобран соответствующий — славянское братство.

Вступление Югославии в Союз Беларуси и России невозможно прежде всего потому, что этого союза на самом деле нет. Кстати, об этом не один раз говорил и белорусский президент. Надо согласиться с ним, что нельзя присоединиться к существующему только на бумаге объединению. Непонятно и то, как же может расширяться Союз, если уже пошел процесс создания единого государства? Получается, как в анекдоте — приходите ко мне в гости, когда меня дома нет.

Особое внимание хотелось бы обратить на правовой аспект этой проблемы. Возьмем, например, Договор о Союзе Беларуси и России и Устав Союза Беларуси и России, подписанные 2 апреля 1997 года. Попытаемся сформулировать несколько абсолютно точных вопросов, ответы на которые хотелось бы услышать от наших и российских ура-патриотов (или горе-патриотов):

— как собираются наши и российские "вожди" выполнять требования ст. 5 Договора, где определяется, что "настоящий Договор не затрагивает прав и обязательств Сторон по другим международным договорам, участниками которых они являются, и не направлен против третьих государств"? Ведь совершенно очевидно, что Югославия рвется в это объединение прежде всего только для того, чтобы получить реальную военную и военно-техническую помощь в борьбе с НАТО;

— возможно ли сближение национальных правовых систем (ст.6 Устава) с государством, которое никогда не имело ничего, даже близко напоминающего действующую в Беларуси систему? Или после объединения с Милошевичем нашему президенту будет где поучиться нарушать нормы цивилизованного права?

— вяжется ли с фанатичным желанием Лукашенко и открыто заявленным намерением Сергеева и Бабурина разместить ядерные ракеты на территории Беларуси ст. 8 того же Устава: "В политической сфере задачами Союза являются: в) осуществление согласованных мер по обеспечению международного мира и безопасности, в том числе путем достижения международных договоренностей об ограничении и сокращении вооружений и военных расходов, о ликвидации ядерного и других видов оружия массового уничтожения"?

И уж совсем непонятно, как собирается Милошевич, поставивший на колени собственный народ, осуществлять вместе с А.Лукашенко: "г) содействие развитию демократии в Союзе, соблюдению и защите прав и основных свобод человека и гражданина в соответствии с общепризнанными принципами и нормами международного права"?

— как будут создаваться в экономической сфере равные условия и гарантии деятельности хозяйствующих субъектов Югославии на территории Беларуси, тем более, как будет создаваться единое экономическое пространство с государством, которое находится за двумя границами? Это — требование ст.9 Устава;

— не кажутся ли анекдотичными в отношении нового члена союза перспективы в экономической сфере (ст.9 Устава):

д) создание и развитие общей инфраструктуры, и в первую очередь объединенных транспортной и энергетической систем, системы связи, единого научно-технологического и информационного пространства;

е) унификация денежно-кредитных, бюджетных и налоговых систем, а также создание условий для введения единой валюты;

ж) применение в отношениях с третьими странами одинакового режима торговли, общих таможенных тарифов, мер нетарифного регулирования внешней торговли;

з) развитие взаимной торговли и эффективное функционирование единого таможенного пространства;

л) обеспечение на территории одного из государств — участников Союза гражданам и юридическим лицам другого государства — участника Союза национального режима в области приобретения имущества, владения пользования и распоряжения им";

— как умудрится интегратор №1 реализовать в отношении югославов требования ст. 10 Устава о единых подходах при исчислении размеров оплаты труда, в том числе размеров пособий ветеранам войны, Вооруженных Сил и труда, инвалидам и малообеспеченным семьям, а также при определении льгот и иных мер социальной защиты; как будет обеспечивать равные права граждан государств — участников Союза в получении образования, медицинской помощи, в трудоустройстве, оплате труда, предоставлении других социальных гарантий? Сегодня весь мир не может эффективно решить проблему беженцев только из Косово. А готовы ли мы при гибнущей экономике принять у себя сотни тысяч беженцев из всей сожженной Югославии да еще предоставить им права, равные нашим?

— что могут означать для Беларуси в связи с войной в Югославии положения ст. 11 об обеспечении безопасности, в частности, "принятие в случае необходимости совместных мер по предотвращению угрозы суверенитету и независимости каждого из государств — участников Союза"?

— надо ли белорусским гражданам, чтобы в соответствии со ст. 18 Устава югославы, проживающие в Беларуси, имели право избирать и быть избранными в местные органы власти нашей страны?

— есть ли гарантия, что Высший совет Союза, опираясь на ст. 20 Устава с учетом проблем нового члена не "примет решения по вопросам обеспечения безопасности государств — участников Союза, их коллективной защиты от посягательства извне, охраны границ Союза"?

Даже самый приблизительный анализ одного из самых авантюрных прожектов уходящего века позволяет сделать следующие выводы:

— нет ни одного нормального человека ни в Беларуси, ни в России, кто бы остался равнодушным к бомбардировкам Югославии;

— никто из самых амбициозных политиков не должен забывать о том, что президент Югославии, бросивший вызов той же ООН, не выполнив резолюцию Совета Безопасности, не советовался ни с Б. Ельциным, ни с А. Лукашенко, как поступить в той ситуации. Теперь он находит выход из критической ситуации за счет вовлечения в военный конфликт новых участников, абсолютно не задумываясь о возможных последствиях для них;

— для вхождения Югославии в еще не созданный Союз Беларусь — Россия нет ни юридических, ни нравственных оснований. Заигрались руководители Беларуси и России в интеграционный политический преферанс до такой степени, что они уже перестали ощущать реалии сегодняшнего дня. Глобальный азарт и конъюнктура затмили разум настолько, что они не в состоянии понять, что ими начинают дирижировать и за "лохов" дикари от политики, выступающие в роли наперсточников;

— на войнах во все времена нечистоплотные люди активно зарабатывают как политический, так и реальный финансовый капитал. Не стала исключением и война в Югославии. Едут туда и способствуют раздуванию балканского факела многие "доброжелатели" прежде всего из политической конъюнктуры и интереса пополнения собственного кармана. Поэтому втягивать в эту проблему новые страны и народы не только безнравственно, но и преступно;

— активная игра с Югославией со стороны как российских, так и белорусских любителей "жареного", несомненно, повлечет за собой обострение внутренней ситуации в обеих странах и форсированное развитие самых непредсказуемых внутриполитических процессов. Нельзя сбрасывать со счетов, например, оценку балканского конфликта со стороны руководства Татарстана и других субъектов Российской Федерации;

— непродуманные эмоциональные шаги Беларуси и России в отношении Югославии существенно обострят международные отношения в мире, что крайне негативно скажется и на уровне жизни людей в наших нищих странах. Вряд ли Россия в этих условиях может рассчитывать на так необходимые кредиты МВФ и других международных финансовых организаций. Вполне вероятны в отношении будущих прямых союзников Югославии и жесткие экономические санкции;

— возможное подключение к войне потенциалов России и Беларуси еще раз продемонстрирует слабость и несостоятельность наших стран и армий перед суперсовременными боевыми действиями. И причиной этого является не слабая подготовка личного состава, а экономическая немощь и несостоятельность воспроизводить в достаточном количестве и нужного качества боевой техники и вооружения;

— следует помнить, что Югославия еще не является полноправным членом ОБСЕ и, теряя одну за другой входящие в ее состав республики, находится на грани развала и самоликвидации как федеративное формирование, поэтому пополнять ею состав Союза является не чем иным, как способом самоуспокоения умирающей федерации.

Таким образом, главной задачей всех людей доброй воли остается не допустить ни в коем случае втягивания наших стран в политические авантюры европейских скандалистов. А руководителям, которые готовятся от имени народов поддержать и посмаковать в своих интересах эту идею, следует очень хорошо подумать о возможных последствиях подобных игр и о личной ответственности перед историей за возможный новый Афганистан.

Владимир НИСТЮК,
депутат Верховного Совета Республики Беларусь,
член Парламентской Ассамблеи ОБСЕ.

Галоўнае ў дзейнасці СНД — стварэнне зоны свабоднага гандлю

Асноўная ўвага ў працы Выканаўчага камітэта Садружнасці Незалежных Дзяржаў у бліжэйшы час будзе нададзена праблемам стварэння ў межах СНД зоны свабоднага гандлю. Аб гэтым заявіў на сваёй першай у Мінску прэс-канферэнцыі старшыня Выканкама — выканаўчы сакратар СНД Юрый Яраў. [illegible] Закранаючы пытанне аб месцазнаходжанні штаб-кватэры Садружнасці, Юрый Яраў заявіў, што яна па-ранейшаму будзе ў Мінску. Сам [illegible] ён плануе знаходзіцца там, дзе гэта будзе найбольш неабходна.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

25 красавіка ў эфіры беларускай службы "Радыё Свабода" адбудуцца дэбаты кандыдатаў у прэзідэнты Рэспублікі Беларусь і іх даверaных асоб

25 красавіка ў эфіры беларускай службы "Радыё Свабода" прагучыць спецыяльная праграма, прысвечаная выбарам прэзідэнта Беларусі, прызначаным Вярхоўным Саветам Рэспублікі Беларусь 13-га склікання на 16 мая г.г. Паводле паведамлення прэс-службы Цэнтральнай камісіі па выбарах прэзідэнта Рэспублікі Беларусь, на пытанні радыёслухачоў у эфіры адкажуць кандыдат у прэзідэнты Зянон Пазьняк і Юлія Чыгір, жонка кандыдата ў прэзідэнты Міхаіла Чыгіра, які, як вядома, знаходзіцца пад арыштам. Яны раскажуць пра свае перадвыбарчыя праграмы, бліжэйшыя планы, прааналізуюць сітуацыю ў Беларусі і шляхі выйсця з крызісу. Пытанні З.Пазьняку і Ю.Чыгір можна будзе задаць па тэлефонах у Празе: 4202/2112 3279, па факсе — 4202/2112 3280, а таксама па пошце — Vinohradska 1, Praha 110 00 CZ Беларуская служба "Радыё Свабода".

Генадзь БАРБАРЫЧ, БелаПАН.

За зямлю і волю!

Прыпынім грабеж сельскіх жыхароў!

Пісьмо Беларускай сялянскай партыі да жыхароў сельскай мясцовасці.

Людзі добрыя! На вашых вачах працягваецца і ўзмацняецца грабеж сялянства. Цэны на сельгаспрадукцыю не акупляюць затрат, заробак самы нізкі, а інтэнсіўнасць працы ўзрасла. Плаціць менш, а працаваць прыходзіцца больш. Вёска бяднее, старэе і вымірае.

Гэты развал б'е не толькі па сялянству, але і па ўсіх, звязаных з зямлёю: па пераапрацоўшчыках сельгаспрадукцыі, па абслугоўваючых, будаўнічых і меліярацыйных арганізацыях, па сельскай інтэлігенцыі і пенсіянерах. Усе гэтыя катэгорыі людзей апынуліся ў адной лодцы. А яна цячэ і павольна ідзе на дно. Чаму так робіцца?

Мы, сельскія жыхары, не сталі яшчэ палітычнай сілай у грамадстве, мы не змагаемся за свае эканамічныя інтарэсы, мы не арганізаваныя, і кожны ратуецца ў адзіночку. Магчыма, таму, што кожны мае кавалак зямлі і голад яму не пагражае. Але гэта і не жыццё. Каб змяніць яго да лепшага, трэба зразумець галоўнае.

Першае. Краіна цяжка рухаецца да рынку. Назад дарогі няма. У рынкавай сістэме кожны сацыяльны слой абараняе свае эканамічныя інтарэсы, сваю выгаду. Усе мы, жыхары сельскай мясцовасці, працуем на зямлі і складаем свой сацыяльны слой, як казалі раней, сваё саслоўе. Наш сацыяльны слой, у адрозненне ад іншых, з'яўляецца самым масавым у краіне. У сельскай мясцовасці пражывае 37 працэнтаў сем'яў. Гэта магутная сіла. Аб'яднаўшыся, мы здольныя сябе абараніць.

Другое. У дэмакратычным грамадстве кожнае саслоўе абараняе свае інтарэсы ў парламенце. Толькі ў парламенце прымаюцца законы, размяркоўваецца бюджэт, фарміруецца цэнавая палітыка, вызначаюцца падаткі. Усё гэта ў рэшце рэшт складае ўзровень жыцця чалавека. Каб рашэнні былі на нашу карысць, неабходна мець у парламенце больш за трэць дэпутатаў, выбраных у сельскай мясцовасці і аб'яднаных адзінай праграмай. Такая магчымасць у нас ёсць.

Трэцяе. Распрацаваць эканамічную праграму, падабраць сумленных кандыдатаў і арганізаваць работу па іх абранні ў парламент здольная толькі палітычная партыя. Наша саслоўе мае агульныя эканамічныя інтарэсы. Для іх абароны патрэбна арганізацыя, патрэбна палітычная партыя. Так зроблена ў цывілізаваных краінах.

Калі ж палітычная партыя нашага саслоўя не дзейнічае, то падбор кандыдатаў, арганізацыю выбараў, падлік галасоў бяруць на сябе дзяржаўныя чыноўнікі. Шляхам падману і падтасовак яны праводзяць у парламент сваіх людзей. Тыя на словах абараняюць вёску, а на справе грабяць яе. Дэпутаты шмат гаварылі пра вясковыя беды, але так і не аднавілі парытэт цэнаў. Сённяшні ўзровень жыцця даказвае, што без сваёй масавай палітычнай партыі спыніць грабеж сельскіх жыхароў немагчыма.

23 лютага 1991 года была ўтворана Беларуская сялянская партыя. Яна выступіла за адраджэнне сяла і сялянства, за правядзенне зямельнай рэформы, за рэформу калгасаў, за ліквідацыю камандна-адміністрацыйнай сістэмы кіравання сельскай гаспадаркай. Галоўная ідэя БСП: "Зямлі патрэбны гаспадар".

Па сутнасці, гэта ваша партыя, шаноўныя жыхары сельскай мясцовасці. Але яна не стала масавай. Чыноўнікі адчулі небяспеку і пачалі аплёўваць нашу праграму, навешваць нам ярлыкі і абвінавачваць у розных грахах. На самай справе яны ратавалі сваю кармушку. У іх руках газеты, радыё, тэлебачанне, і ім удалося падмануць даверлівых людзей. У такой сітуацыі многія з вас заявілі "мы палітыкай не займаемся" і аддалі свой лёс у рукі чыноўнікаў. І яны ацэньваюць вашу працу так, што літр малака каштуе танней за паўлітра мінералкі. Ёсць класічная фраза: "Калі ты не займаешся палітыкай, то палітыка займаецца табой".

Сельскія жыхары! Вы саміператварылі сваё жыццё ў катаргу. Вы ў асноўным працуеце рукамі. У наш час гэтага мала. Трэба ў першую чаргу працаваць галавой. Уключайцеся ў работу, і ўсё пойдзе на лад. Вы адразу зразумееце, што за вас ніхто нічога не зробіць. Трэба дзейнічаць самім. Пад ляжачы камень вада не цячэ. Утварэнне арганізацыі сялянскай партыі — першы крок на шляху да лепшай долі.

Цэнтральная Рада Беларускай сялянскай партыі.

Криминальный рынок

Когти

(Продолжение. Начало в №№ 65,66)

3. Квартирная афера

Гражданин России Сергей Бортников прибыл в Беларусь с одной целью — сколотить капитал. Везде представлялся генеральным директором крупной фирмы. По ее документам заключил договоры на поставку 55 тонн бензина борисовскому стройтресту, столько же — автопарку города Ивацевичи, другим организациям. Таким образом заимел огромные суммы денег.

Затем переключился на аферы с квартирами. Сошелся с дворником, попросил его раздобыть адреса пожилых людей, которые давно не вносят квартплату. Вскоре Вадим представил ему целый список адресов.

— Вот Гостюхины. Пенсионеры, живут в двухкомнатной квартире. Почти год не платят за жилье, коммунальные услуги. Пьют, — пояснял дворник.

— Они нам, Вадим, и нужны. Подойди, вежливо потолкуй, — попросил "генеральный директор" и дал подробные инструкции о том, как вести себя, о чем расспросить.

Вечерком Сергей отправился к пенсионерам, представился работником жилищно-эксплуатационной службы, показал удостоверение. И повел разговор о неуплате за квартиру и возможных санкциях. Сообщил, что готовится указание выселять злостных неплательщиков.

Эта весть сильно расстроила пенсионеров. Но вежливый гость успокоил их, предложил хороший вариант: обменять свою двухкомнатную квартиру на однокомнатную с доплатой.

— Получите тысячи долларов, которых хватит до конца дней, — убеждал он. — Но желательно не откладывать. А то ведь вскоре многие начнут менять свое жилье на меньшее, упадут цены на него и подыскать однокомнатную станет неразрешимой проблемой.

— Мы и сами думали об обмене, — говорил Антон Гостюхин. — Только ведь хлопотно это, да и слабо кумекаем мы в таком деле.

— Постараюсь помочь. Есть у нас хороший спец в ЖЭСе. Поговорю с ним.

— Вот спасибо тебе, добрый человек, за совет и помощь, — с радостью провожали старики "работника жилищно-эксплуатационной службы". — Мы в долгу не останемся.

Через день заглянул к ним и Бортников вместе с дворником. Деловито осмотрев квартиру, внимательно выслушав ее жильцов, сказал:

— Вижу, вы нуждаетесь в помощи. А оказывать ее таким заслуженным людям, как вы, наш долг. Поэтому ЖЭС погасит ваш долг, возьмет на себя все оформление документов.

Пенсионеры не могли нарадоваться такому подарку судьбы. Тем временем Сергей сам внес плату за квартиру и коммунальные услуги стариков, срочно снял однокомнатную квартиру в хорошем районе и свозил туда пенсионеров, чтобы показать, где они будут жить.

Тем очень понравилось новое жилье.

— Вдобавок получите не одну тысячу долларов... А чтобы быстрее и лучше уладить это дело, предлагаю такой вариант. Вы продаете свою двухкомнатную квартиру, затем мы помогаем вам выкупить эту. Все оформление документов беру на себя. Кто же поможет отцам, как не мы, работники ЖЭСа.

Пенсионеры не знали, как благодарить такого внимательного и доброго чиновника.

Вскоре Сергей нашел и покупателя, бизнесмена средней руки, который хотел приобрести квартиру для своей бывшей жены. Тот быстро клюнул: привлекла невысокая цена.

В назначенное время в нотариальной конторе оформили договор купли-продажи квартиры. Бортников, завладев деньгами, предложил пенсионерам сесть в его машину. В салоне дал зелененькие и заметил:

— Здесь рискованно считать их. Может, отъедем подальше от любопытных глаз и пересчитаем выручку? Завтра оформляем покупку вам однокомнатной квартиры.

— Хорошо, — согласились Гостюхины.

— А пока давайте замочим первое дельце, — предложил Сергей. — Все-таки понервничали, не грех и стресс снять. Он достал из сумки две бутылки водки, стаканы... Выпили...

Машина рванула от нотариальной конторы. Компания продолжала выпивать. Пока доехали до кольцевой, пенсионеры уже еле шевелили языками, а вскоре и вздремнули на заднем сиденье.

Остановившись за городом у большого карьера, Сергей взял из багажника ледоруб, спустился в карьер, прорубил лед, сделал в нем большую воронку. Вместе с напарником вначале вытащили сонного и пьяного старика и поволокли к воронке. С размаху бросили его головой в ледяную воду. Тот лишь стучал головой и руками об лед, пуская пузыри. Затем притащили старуху и таким же образом отправили на тот свет.

Аферисты приступили к "обработке" второй пары пенсионеров. Но их остановил случай. При оформлении договора купли-продажи квартиры была допущена неточность, которую не заметили и в нотариальной конторе. Чтобы исправить ее, необходимо было согласие Гостюхиных. Взволнованный покупатель жилья начал усиленно искать их...

Это был тот редкий, даже редчайший случай, когда ошибка сыграла такую положительную роль — помогла остановить аферистов и убийц.

Иван МАКАЛОВИЧ.

(Продолжение следует.)

Крымінал

На "Крышталі" завяліся "несуны"

Аддзелам па барацьбе з эканамічнай злачыннасцю Навабеліцкага РУУС Гомеля ўзбуджана крымінальная справа па факце крадзяжу алмазаў з гомельскага вытворчага аб'яднання "Крышталь". Так, на тэрыторыі прадпрыемства, непадалёк ад прахадной, быў знойдзены пакет з 8 часткова агранёнымі алмазамі. Унутры пакета ляжала запіска, дзе, як высветлілася пазней, быў указаны дыяметр кожнага камня. Працуючы сумесна са службай аховы, супрацоўнікам міліцыі ўдалося вылічыць гаспадара алмазаў. Ім аказаўся 39-гадовы агранщчык. Пазней ён прадаставіў органам яшчэ 11 алмазаў, вынесеных раней. У выніку агульная сума выкрадзенага склала больш за 176 мільёнаў рублёў. Міліцыя лічыць, што неабходна ўзмацніць ахову прадпрыемства, паколькі пасля доўгага дэфіцыту алмазаў цяпер "Крышталь" стаў іх атрымліваць рэгулярна. Гэты факт, на думку супрацоўнікаў міліцыі, можа садзейнічаць актыўнасці так званых "несуноў".

Ірына МАКАВЕЦКАЯ.

Ці можна верыць нашай статыстыцы?

Міністэрства статыстыкі і аналізу завяршыла праверку справаздачнасці, якую прадстаўляюць калгасы і саўгасы. У пяці працэнтах гаспадарак з правераных 900 выяўлены прыпіскі.

У інтэрв'ю Беларускаму тэлебачанню міністр статыстыкі і аналізу Уладзімір Зіноўскі заклікаў не разглядаць гэты факт як штосьці надзвычайнае. Паводле яго слоў, міністэрства пастаянна кантралюе стан справаздачнасці ў аграпрамысловым комплексе. Таму пяціпрацэнтная "ліпа" ніяк не зможа адмоўна паўплываць на сапраўднае становішча спраў у аграрным сектары эканомікі краіны.

Зрэшты, Уладзімір Зіноўскі ўсё ж устрывожаны тым, што адбылося. Ускосна ён прызнае і недапрацоўкі свайго ведамства. Незразумела, адкуль маглі ўзяцца прыпіскі пры пастаянным кантролі за станам статсправаздачнасці з боку міністэрства, якое ён узначальвае. Міністр, які не чакаў такога падвоху, прыгразіў хітрым скажальнікам статсправаздачнасці ў далейшым перадаваць матэрыялы на іх у Камітэт дзяржаўнага кантролю, пракуратуру і іншыя фіскальныя органы.

Алег ШВЕДАЎ.

Інфармацыю аб сваіх правах можна атрымаць поштай

Цяпер тэкст Усеагульнай дэкларацыі правоў чалавека можа бясплатна атрымаць кожны жыхар Беларусі. Для гэтага дастаткова толькі прыслаць канверт з маркай і зваротным адрасам у Цэнтр па вывучэнні ААН, што знаходзіцца па адрасе: 220072, Мінск, вул. Акадэмічная, д. 25, пакой 406.

Як паведамілі карэспандэнту ў прэс-службе Прадстаўніцтва ААН у Беларусі, акцыя пад дэвізам "Усеагульную дэкларацыю правоў чалавека — у кожны дом" праводзіцца Цэнтрам па вывучэнню ААН, што працуе ў нашай краіне пад эгідай Праграмы развіцці ААН (ПРААН), Упраўлення Вярхоўнага камісара па справах бежанцаў у Рэспубліцы Беларусь і Беларускага дзяржаўнага універсітэта. Мэта акцыі — максімальна шырока азнаёміць грамадзян Беларусі з асноўным міжнародным дакументам, якая абвяшчае неад'емныя і непарушныя правы людзей. Нагадаем, што Усеагульная дэкларацыя правоў чалавека была зацверджана і абвешчана Генеральнай Асамблеяй ААН 10 снежня 1948 года. Яна вызначыла прынцыпы і задачы, да выканання якіх павінны імкнуцца ўсе народы і дзяржавы планеты.

БелТА.

Узыходзячая зорка па мянушцы Цішка

Новы выхаванец з'явіўся ў Віцебскім заапарку — медзведзяня Цішка. Трапіў ён сюды ў двухтыднёвым узросце, яшчэ сляпым і мог умясціцца на далоні. Яго новая "маці" — дырэктар заапарка Жанэта Качаноўская — растлумачвае неабходнасць набыцця звярка ў такім юным узросце тым, што такім чынам ён атрымлівае найменшую псіхалагічную траўму.

Расце медзведзяня пакуль у сям'і дырэктара і прымушае гаспадароў па некалькі разоў за ноч уставаць да яго, як і да ўсялякага малыша, каб пакарміць з соскі. Цішка, які спачатку важыў 3 кілаграмы 400 грамаў, павінен вырасці ў 270-кілаграмовага звера. Выбрана яму ўжо і "прафесія": мядзведзь будзе прымаць удзел у тэатралізаваных прадстаўленнях на кірмашах і народных гуляннях. Прэм'ера Цішкі ў якасці акцёра ўжо адбылася. Нягледзячы на такі юны ўзрост, ён стаў удзельнікам тэлеперадачы мясцовай студыі тэлебачання і зачараваў гледачоў.

З адкрыццём сезона ў Віцебскім заапарку, а гэта адбудзецца 1 мая, Цішка прадоўжыць "тэатральную" кар'еру. Яго, а таксама яванскіх макак Федзю і Анфісу, іншых жывёл і птушак 25 відаў змогуць убачыць наведвальнікі.

Вольга СІДАРОВІЧ.

Прадухілены вываз за мяжу Беларусі двух рарытэтных выданняў

Як паведамілі БелаПАН у прэс-цэнтры Дзяржаўнага камітэта пагранічных войскаў Беларусі, днямі пагранічнікамі Лідскага атраду сумесна з супрацоўнікамі Воранаўскай мытні ўдалося прадухіліць вываз за межы рэспублікі дзвюх кніг "Мінскія епархіяльныя ведамасці", выдадзеных больш за 100 гадоў таму — у 1885-м і 1888 годзе. Рарытэты былі знойдзены пры аглядзе ў пункце пропуску "Дацішкі" (Гродзенская вобласць) аўтамабіля "Мерседэс", які ехаў з Беларусі ў Літву і якім кіраваў літоўскі грамадзянін. Зараз канфіскаваныя кнігі знаходзяцца ў мытні, дзе экспертам трэба вызначыць іхні кошт.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

У Белсельгасакадэміі будзе адкрыты новы факультэт

З новага навучальнага года ў Беларускай сельскагаспадарчай акадэміі будзе адкрыты яшчэ адзін факультэт — педагагічны. Рашэнне аб гэтым было прынята на пасяджэнні калегіі Мінсельгасхарча.

Гэта будзе другі такі факультэт у вышэйшых навучальных установах сельскагаспадарчага профілю. Першы ўжо некалькі гадоў рыхтуе спецыялістаў у Беларускім аграрным тэхнічным універсітэце.

Вучыцца на педагагічным факультэце змогуць выкладчыкі і майстры вытворчага навучання вышэйшых і сярэдніх спецыяльных навучальных устаноў, якія не маюць спецыяльнай педагагічнай адукацыі.

"Шкурная справа" дрэнна пахне

На Слонімскім мясакамбінаце Гродзенскай вобласці склалася пагражальнае становішча з захоўваннем шкур забітых жывёл. Аб гэтым на пасяджэнні калегіі Мінсельгасхарча заявіў дырэктар гэтага прадпрыемства Алег Бярдула. Паводле яго слоў, мясакамбінату вось ужо некалькі месяцаў не дазваляюць прадаваць шкуры з-за таго, што вышэйстаячыя арганізацыі ніяк не могуць вызначыцца ў цане на іх. Тым часам на прадпрыемстве іх сабралася столькі, што няма дзе захоўваць. З надыходам жа цяпла, паводле слоў Алега Бярдулы, праблема гэта і зусім стала выбуханебяспечнай.

У Мінсельгасхарчы карэспандэнту паведамілі, што прыкладна такое ж становішча і на іншых мясакамбінатах рэспублікі.

Алег ШВЕДАЎ.

Дэлегаты гэтага з'езда будуць гаварыць толькі па-беларуску

На чарговы справаздачна-выбарны з'езд збярэцца 17 красавіка ў сталічным Доме літаратара Таварыства беларускай мовы імя Францыска Скарыны. Сёлета гэта арганізацыя адзначае сваё 10-годдзе.

У Мінск з'едуцца прадстаўнікі ўсіх структурных падраздзяленняў Таварыства, якія існуюць больш чым у ста гарадах і раёнах нашай краіны. Ёсць яны і за межамі Беларусі: у шэрагу рэгіёнаў Расіі, у Літве, Латвіі, Казахстане, Украіне. Аднак, паводле слоў першага намесніка старшыні Таварыства беларускай мовы Алега Трусава, пытанне аб удзеле членаў замежных структур гэтай арганізацыі ў з'ездзе застаецца адкрытым: аплаціць ім дарогу яна не можа.

На з'езд запрошаны прадстаўнікі дзяржаўных структур, народныя пісьменнікі і ўсе, хто мае адносіны да дзейнасці Таварыства. Згодна з яго статутам, такія мерапрыемствы праходзяць раз у два гады.

Аксана ПІВАВАР.

35 спроб незаконнага правозу грузаў праз мяжу

Па звестках прэс-цэнтра Дзяржкамітэта пагранвойскаў, на працягу мінулага тыдня беларускімі пагранічнікамі было спынена 35 спроб незаконнага правозу праз дзяржаўную мяжу матэрыяльных каштоўнасцяў на агульную суму больш за 4,5 мільярда рублёў.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

Ініцыятывы Кучмы па ўрэгуляванні крызісу на Балканах

Прэзідэнт Украіны Леанід Кучма збіраецца развіваць свае ініцыятывы па ўрэгуляванні крызісу на Балканах. Аб гэтым, паводле паведамлення агенцтва УНІАН, заявіў кіраўнік упраўлення па пытаннях знешняй палітыкі адміністрацыі прэзідэнта Украіны Уладзімір Агрызка пасля сустрэчы Л.Кучмы з прадстаўнікамі Еўрапейскага Саюза. Паводле слоў У.Агрызкі, прадстаўнікі ЕС выказаліся за працяг дыпламатычных намаганняў Украіны з мэтай спынення насілля ў Югаславіі і бамбардзіровак гэтай краіны. Тэма стаўлення ўкраінскага кіраўніцтва да крызіса на Балканах закраналася і на сумеснай прэс-канферэнцыі ў Кіеве міністра замежных спраў Украіны Барыса Тарасюка з кіраўніком знешнепалітычнага ведамства ФРГ Ёшкай Фішэрам. Б.Тарасюк, у прыватнасці, заявіў, што Украіна будзе браць удзел у міратворчых сілах у Косава толькі пад эгідай ААН або АБСЕ. “Элемент увядзення міратворчых сіл у Косава”, адзначыў міністр, прысутнічае з пачатку рэалізацыі пасрэдніцкай ініцыятывы прэзідэнта Л.Кучмы. Б.Тарасюк таксама паведаміў, што ў выпадку ўвядзення міратворчых сіл у Косава пад эгідай ААН або АБСЕ, Л.Кучма гатовы ўнесці ў Вярхоўную Раду прапановы аб удзеле Украіны ў гэтых міратворчых сілах.

УНІАН—БелаПАН.

“ Горит звезда”

Свой творческий дебют она сделала в Минске. Но Беларусь ее не удержала. Теперь она певица с мировым именем.

Мария Гулегина каждый год берет Бастилию

Кажется, ни одна российская певица не выступала так часто на сцене парижской «Гранд-опера» на площади Бастилии, как Мария Гулегина. Начиная с 1995 года она поет здесь каждый сезон и, в частности, в операх «Набукко», «Тоска», а сейчас в «Макбете». Партию леди Макбет Мария впервые исполнила в Риме, а затем в миланской «Ла Скала» под руководством дирижера Риккардо Мути. В «Аиде» она пела и на аренах Вероны, и у египетских пирамид, а заглавную партию в «Тоске» — на сценах всех ведущих театров мира.

— В отличие от Шекспира у Верди именно леди Макбет центральная фигура в опере, которую он, кстати, считал у себя лучшей. Какой вы представляете вашу героиню?

— Действительно, больше всего арий у леди Макбет, которая почти все время на сцене. И ее вердиевский характер сильно отличается от шекспировского. Она более человечна, мы ей сочувствуем потому, что написана такая музыка, что невозможно остаться равнодушным... У леди Макбет возникли сомнения, угрызения совести. И то, что она лишилась рассудка и наложила на себя руки, говорит о том, что у нее было немножко совести.

— По мнению критиков, вы своим великолепным голосом «забили» всех остальных певцов...

— Если это так, то мне остается этим только гордиться...

— Такой триумф не кружит вам голову?

— Об этих, как вы говорите, «триумфах» я стараюсь не думать, чтобы не останавливаться на каком-то рубеже... В любом случае во имя успеха я отдала так много сил.

— Не вызывает ли ваш успех обиды, интриги со стороны ваших коллег по сцене?

— Вызывает, и я это, конечно, чувствую.

— В нынешней постановке «Леди Макбет» есть намеки и на современную эпоху. В программке оперы публикуется фотография четы Чаушеску, в которой, видимо, она, Елена, играла роль румынской леди Макбет...

— В жизни можно найти примеры таких парочек, как Макбеты, и не только среди политиков, но и вообще известных людей. Наш мир стал настолько жестоким, что шекспировская леди Макбет кажется наивной девочкой по сравнению с теми, кто сегодня борется за власть и готов все положить на ее алтарь...

— Этот вопрос, как говорится, из другой оперы. Мой знакомый следователь рассказывала мне, что самые ужасные и кровавые преступления, как ни странно, совершаются именно женщинами. Чем вы это объясняете? Все вы немножко леди Макбет?

— Чикатило, Гитлер или Сталин были не женщинами... Женщина не может быть более жесткой хотя бы потому, что ей дано великое право продолжать жизнь.

— В двух словах о том, как вы стали певицей...

— Я родилась в Одессе... Когда у моих родителей — мама у меня украинка, а папа — армянин, которым было почти по 40, — появилась я, они не знали, куда с этим счастьем бежать. И с четырех лет меня возили и на музыку, и на балет. У меня был долгий период гадкого утенка — училась в музыкальной и балетной школах, пела в хоре при дворце пионеров, а я хотела петь соло. Фамилия у меня странная армянская — Мейтарджян, и я всегда чувствовала себя изгоем. Девочка была я очень ленивая, учиться не любила — с двойки на тройку, а хотела только петь, танцевать и быть на сцене. Вначале мне пришлось поступить в музыкальное училище — мне было неполных 17, а таких малолеток в консерваторию на вокал не брали. Помог случай. Учительница балета из нашего музыкального училища работала и в консерватории. В то время ставили «Травиату», и там нужна была цыганка, которая танцевала на балу и еще немножко пела. Меня услышали и пригласили поступать.

— В 1984 году вы закончили консерваторию. Каким же образом из Одессы вы попали в Минск?

— Там был замечательный дирижер Ярослав Антонович Вощак, а мой педагог профессор Иванов сказал, что если я хочу действительно стать певицей, то должна поехать учиться.

— После вашего дебюта в 1985 году в Минске два года спустя вы уже оказались в «Ла Скала» — пели главные партии в «Бале-маскараде», «Тоске», «Пиковой даме», «Манон Леско», «Набукко»...

— Когда я пришла в театр, мне никто не дал первых ролей. Оно и понятно — молодой очень трудно пробиться. Но Паата Бурчуладзе (один из лучших в мире басов. — Ю.К.) меня услышал, и когда директор «Ла Скала», где он выступал, спросил его, кто может заменить заболевшую певицу, то Паата меня и вспомнил. Меня пригласили на прослушивание в Москву, я там спела — и с тех пор пошло. Не замолви он за меня слово, сидела бы я до сих пор в Минске.

— Вас называют певицей, созданной для исполнения партий героинь Верди. Так ли это?

— Мне это приятно, но это не значит, что я не могу петь Пуччини — «Тоска» и «Манон Леско» для меня как визитная карточка. У меня даже есть две собаки — Тоска и Манон, а вообще их у меня пять, все разной породы, включая серебристого пуделя, купленного в Москве, и абрикосового — во Львове. Есть и леди Макбет — английский сеттер. Я так назвала самую добрую собаку.

— Вы им поете?

— Да, то, что я учу. Они ложатся вокруг рояля и подвывают.

— Русская опера не входит в ваш репертуар?

— Я пела только «Пиковую даму» — в «Ла Скала», в Вене, Сан-Франциско и в «Метрополитен». Престижнее петь Верди и Пуччини, тогда открывается интернациональная карьера. Если же поешь в русских операх, то и остаешься исполнителем русской музыки.

— Есть ли у вас, выступавшей во всех больших театрах мира, самая любимая сцена?

— Зал в моем доме в Люксембурге — самое любимое место, где я пою. Вокруг леса и поля, и когда я занимаюсь, то смотрю в окно и чувствую себя счастливым человеком. Театр мне действительно приносит много радости, но и есть элемент злобы, зависти. А это мой дом, куда после выступления в Париже мы с мужем добираемся на машине за два с половиной часа (от Парижа до Люксембурга около 400 километров. — **Ю.К.**). Только не сообщайте в ГАИ, с какой скоростью мы ездим — 210 километров в час.

— Есть ли у вас постоянный оперный порт приписки?

— Нет. Я этого не хочу, и он не должен быть у интернационального артиста. Певец должен раз в году выступить в «Метрополитен», в «Ла Скала», в «Ковент-гардене», в Вене, Париже и Токио.

— Где же самая благодарная публика?

— Если поешь хорошо, то везде. В Москве настолько благодарная, что даже очень скромно одетые люди дарили мне розы, которые стоят огромных денег. В Японии приносят альбомы с моими фотографиями, газетными вырезками...

— Но для России и Белоруссии времени уже у вас не хватает?

— Я приезжала в Минск на благотворительный концерт в 1992 году, но мне было больно. Я видела людей, которые раньше жили нормально, а сейчас так опустились, что и в страшном сне себе это невозможно представить. Если честно, я немного боюсь этой действительности, не представляю Москву теперешнюю. Я, как страус, который прячет свою голову под крыло. Чтобы не страдать, мы с мужем стараемся абстрагироваться и сказали себе: родина там, где мы живем. Вот дошли до такого цинизма.

— Примадонны часто бывают капризны. Это к вам относится?

— Капризной по глупостям я не бываю. Надо убирать собственный эгоизм, чтобы на сцене был не ты, а твой персонаж. Но в том, что касается не амбиций, а своих интересов и того, что надо для пользы дела, я никогда не уступлю. Я крепкая.

— Как складываются ваши отношения с другими оперными звездами, скажем, Паваротти или Доминго?

— Замечательно. Пласидо Доминго, для которого в «Метрополитен» будут ставить оперу «Слай», пригласил и меня... Мы тесно дружим и с русскими певцами — Еленой Прокиной, Еленой Заремба, Черновыми и, конечно, с Паатой Бурчуладзе.

— Шаляпин в «Маске и душе» дает уроки певцам, среди которых особо отмечает движение души, значение жеста и, конечно, актерскую работу над образом...

— Голос, конечно, не все. Лучше иметь меньше голоса, а больше особой энергии, магнетизма. Я помню, как пела с Доминго: он так смотрит, так подает фразу, так у него все светится...

— Существует ли для вас современная опера?

— Для меня — нет. Не потому, что я нигилистка. Воспитать голос для итальянской музыки, для бельканто — это совершенно другая вещь, чем воспитать его для Вагнера или для современной оперы. Голос живой, он не фортепьяно, на котором можно сыграть вначале Баха, а потом джаз и т.д. Голос настроен на определенную волну. Я сейчас пою леди Макбет, и меня умоляли приехать в Вену спасти «Тоску», но я подумала, что «Тоска» с леди Макбет несовместимы. Это пошло бы в ущерб голосу, он таких вещей не прощает. Работа с ним — дело каторжное.

— Вы занимаетесь в одиночку?

— У меня был замечательный, незабвенный педагог Евгений Николаевич Иванов — человек уникальный, с юмором, терпением и огромной душой. Он мне сказал, когда брал: «Марина! Я все говорю только один раз, второй не повторяю». Он был уверен, что у женщины голова только для того, чтобы шляпку носить. Он умер, и теперь меня «контролирует» мой муж Марк. Но главное, что в последние годы я много работала в «Ла Скала» с величайшим гением Риккардо Мути. С ним я спела в «Набукко», «Макбете», «Манон Леско». После этого чувствуешь себя гораздо увереннее.

— Говорят, что в России хороших голосов как нигде в мире много, но профессиональный уровень пения находится на низком уровне в силу отсутствия общей культуры...

— Неправда. На всех мировых сценах выступают наши русские ребята, которые показывают высокий класс. Единственное, что у них бывает плохо, — это какие-то глупые амбиции. Попав в хороший театр, они перестают работать. Это отсутствие культуры и профессионализма. Наши ребята получат первые 2–3 тысячи долларов, приезжают в Россию и говорят: «Да я! Да ты что! Да мне вся Италия аплодировала!».

— Сохранилась ли еще русская оперная школа или она приказала долго жить?

— Она великая. У нас подготовка совершенно другая, есть культура обучения в консерватории. Здесь же нет вокальной школы. Молодые ребята выучат однудве арии, возьмут пару уроков у знаменитого маэстро, а потом уходят и сыплются как трухлявые яблоки.

— Если бы сегодня пел Шаляпин, он производил бы такое же колоссальное впечатление, как и раньше? Или иные времена — иные голоса?

— Мы можем оценить только голос, но не степень харизмы Шаляпина, о которой ходят легенды. Раньше, чтобы стать знаменитым певцом, надо было спеть везде и всюду. Сейчас бывает достаточно, чтобы дискографическая фирма взяла и объявила: «Вот лучший баритон мира». И все согласны. Но прошло три-четыре года, а этого баритона уже нет и в помине.

— Вы ведете кочевой образ жизни. Сплошные гастроли, премьеры...

— Цыганский, потому что мне пришлось пригубить цыганского молока. Перепутав, в родильном доме маме дали цыганскую девочку, а меня — цыганке. Мама сразу сказала — «не моя»... Потом моим любимым певцом был Николай Сличенко.

— Вы путешествуете по белу свету в сопровождении вашего мужа Марка. Какую роль он играет?

— Моя карьера не сложилась бы, если бы не он, мой ангел-хранитель. Марк у меня и муж, и любовник — а это две разные вещи, и друг, и отец, и мать, и психиатр. И, наконец, судья — единственный человек, который может сказать мне правду в глаза. Другие просто боятся. Марк — певец, мы вместе учились, он подавал надежды, у него были контракты, но, поскольку так удачно пошла моя карьера, мы решили пожертвовать его. Если бы он выступал, нам пришлось бы быть в разных местах, а это очень тяжело. Мне же необходимо душевное спокойствие.

— Вы что-нибудь поете дома — для души, для друзей, во время застолья?

— Украинские, русские, казацкие народные песни. В машине мы орем «По Дону гуляет казак молодой!». Я и к концертной деятельности вернулась из-за русских романсов, хотя раньше думала, что мне это не надо: я оперная певица, и все. Но в один прекрасный день взяла ноты Глинки, Варламова, сама себе играла, пела, плакала и подумала — чего я лишаюсь! В этом году у меня огромное турне по Японии, во время которого я буду исполнять романсы Глинки, Рахманинова, Чайковского...

Париж.

(Новые Известия)

«В жизни много таких парочек, как Макбеты...»

Память

Праведники Народов Мира

Церемония, посвященная мемориальному Дню памяти Катастрофы и героизма европейского еврейства, состоялась недавно в Израильском культурном центре в Минске.

Этот день, известный также под названием Холокост, является в Израиле днем национального траура и поминовения. В этот день не только в Израиле, но и во всем мире чтят память представителей еврейского народа, уничтоженных нацистами в годы второй мировой войны.

В мемориальной церемонии приняли участие бывшие узники гетто, ветераны войны, жители Беларуси, удостоенные звания "Праведник Народов Мира", представители еврейских общественных организаций, а также Мартин Пелед-Флэкс, Временный Поверенный в делах Государства Израиль.

Присвоением почетного звания "Праведник Народов Мира" занимается Израильский мемориальный институт Катастрофы и Героизма европейского еврейства "Яд Вашем" (в переводе "Вечный памятник"). Институт был основан по решению правительства Израиля в 1953 году для увековечения памяти жертв еврейского народа и еврейских общин, уничтоженных во время второй мировой войны, а также для сбора информации и передачи исторической памяти грядущим поколениям. За период работы Посольства Израиля в Беларуси с октября 1993 года было вручено более 150 таких дипломов.

На состоявшейся церемонии наградами были отмечены праведники Гавриил и Кристина Ануфриевы (посмертно), Атылия Бружник и ее дочь Ольга, Ефросиния Денисова, Денис и Мария Кондрашук (посмертно), Антон и Станислава Кондратович (посмертно), Степан Кошняков (посмертно), Мария и Владислав Пашкевич (посмертно), Дарья Русецкая (посмертно), Владимир и Лидия Соколовские (посмертно), Григорий и Феоктиста Семешкины (посмертно).

Анна СОУСЬ.

Смех смехам

Падзея, аб якой я пішу, адбылася на самай справе. Назву вёскі і імя героя навелы прыводжу без змяненняў.

Кулямётчык

1986 год многім жыхарам Піншчыны запомніўся як год “рашучага наступлення” на цяплічнікаў. Так звалі сялян, якія на сваіх агародах пад плёнкай вырошчвалі для продажу агуркі ды памідоры і якія, на думку ўлад, з-за гэтага недастаткова гнулі спіны на калгасных палетках.

Гэтае глумленне над людзьмі і над плёнам іх цяжкай працы чымсьці нагадвала сумна вядомае раскулачванне, праўда, у крыху іншым выглядзе, але ў менш варварскай сутнасці.

Звычайна мясцовыя “апрычнікі”, падмацаваныя адным-двума міліцыянтамі, заходзілі на сядзібу, прызначаную для рабавання; аднекуль прывезеныя маладыя хлопцы падпілоўвалі бензапілой слупы, і ўсё збудаванне рушылася ад лёгкага штуршка. За некалькі хвілін на вачах у гаспадароў пад крыкі, плач і праклёны вяскоўцаў гінулі вынікі шматдзённага клапатлівага шчыравання, а з імі і надзея на нейкую капейку, якая ніколі не была лішняй у сялянскіх хатах.

Завіталі тады гэтыя барацьбіты з “уласніцкімі памкненнямі” і да жыхара вёскі Сушыцк Іосіфа Вабішчэвіча. З крыўдай глядзеў ён на навалач, якая хадзіла па яго ўладкаваным, дагледжаным падворку, бесцырымонна заглядвала ва ўсе куткі, планавала, як лепей рушыць няхітрае збудаванне. На гаспадара сядзібы ніхто нават увагі не звяртаў...

Але яшчэ не паспеў пільшчык запусціць свой агрэгат, як раптам пачуўся звон разбітага шкла — і з акна хаты на разам павярнуўшыхся ў той бок рабаўнікоў ужо глядзела... кулямётная руля і віднелася постаць Вабішчэвіча. “Вон, гады, са двара! Перастраляю!” — гэтую пагрозу добра пачулі ўсе пагромшчыкі. І ўсе яе правільна зразумелі.

Ад глыбокай разгубленасці першай апамяталася кабеціна — старшыня сельскага савета. У расчыненыя вароты праз двор, паўз хату, проста на кулямёт бегчы хто рызыкне? І яна, са жвавасцю спалоханай курыцы, кінулася ў дальні кут двара, да драцяной сеткавай агароджы, за якой непадалёк у нізінцы стаяў сцяной выратавальны хмызняк. За ёй са спрытнасцю шкадлівых катоў кінулася астатняя зграя.

...Адолець загарадзь сходу няпроста і трэніраванаму спартсмену. Але жанчына, падбегшы, усё ж зрабіла некалькі шалёных спроб залезці на яе. Калі ж зразумела ўсю бессэнсоўнасць сваіх патуг, у роспачы замалаціла кулакамі па ненавіснай перашкодзе...

На яе шчасце, прыляцеўшыя следам мужчыны па-джэнтльменску дапамаглі начальніцы — перакульнулі яе за агароджу і сіганулі следам самі ў напрамку густога зарасніку.

Але не ўся аперацыя пад кодавай назвай “ратуйся, хто можа!” прайшла гладка. Жанчына зачапілася спадніцай за дрот і павісла на агароджы, нагадваючы чымсьці муху, трапіўшую ў павуцінне. Ратаваць яе ўжо не было каму, ды і хто б адважыўся? Толькі міліцыянты, затуліўшыся за “шпакоўняй”, падавалі ёй рукамі нейкія нямыя знакі-парады. Але дарэмна.

Між тым так і засталося загадкай, як брыгадзіру, пры яго мажнасці, удалося прашмыгнуць пад агароджай. Людзі бачылі, як ён, дзе — па-пластунску, а дзе — на чацьвярэньках з зайздроснай хуткасцю трымаў кірунак усё туды ж — да балотца.

“Брацьʼ” Вабішчэвіча прыехалі выкліканыя па тэлефоне ўзброеныя аўтаматамі аж каля дзесятка міліцыянтаў. З’ехалася амаль усё кіраўніцтва, у завулку стаяла напагатове “хуткая дапамога”. “Тэрарыст” і не думаў супраціўляцца — стаяў ціха-мірна ля сваёй хаты. Тут жа, на ганку, ляжала яго “зброя” — заіржавелы ствол ад кулямёта часоў вайны, які Юзік некалькі гадоў таму, калі рыбачыў, выцягнуў сеткай з возера і якому па-гаспадарску знайшоў удалае прымяненне — замест кала для прывязі свойскай жывёлы.

Бачыць “кулямётчыка” пажадаў сам начальнік раённага аддзела міліцыі. Ён жа і ўляпіў яму 15 сутак адсідкі. Можа, за тое, што так ганебна паказала сябе яго “войска”. А хутчэй за ўсё, за тое, што надумаў Юзік бараніць сваё дабро, сваю годнасць такім неардынарным спосабам.

Як бы там ні было, а барацьбіты з гуркамі-памідорамі ў тую вёску болей не з’яўляліся...

Леанід МІШУЛІН,
настаўнік Пінкавіцкай сярэдняй школы Пінскага раёна.

Непрыдуманыя гісторыі

Мікола КАПЫЛОВІЧ, пісьменнік

Пчала

Пайшоў з братам за вёску. Спыніліся каля сажалкі. Яе берагі густа зацягнула травою, а ў ёй — бялела і ружавела квецень. Пахкая, духмяная. Дыхаю і ніяк не надыхаюся — у паветры мёд. За сажалкаю бачу даўно знаёмы поплаў. Таксама травяністы, густа зацярушаны кветкамі.

— Вось бы пасеку сюды...

— Не паставіш тут вуллі, — адказаў брат. — Сажалка вялікаватая.

— Ну і што?

— А тое...

І не ведаю, верыць ці не верыць, але ад брата пачуў я вось што.

Калі пчале даводзіцца ляцаць над вялікаю вадою, яе падсцерагае бяда. Не, справа зусім не ў тым, што яна стоміцца без адпачынку, а адпачыць няма дзе. Наша сажалка для пчол — дробязная справа. Бяда ў іншым.

— Дзянёк пагодны, сонечны, — пачаў тлумачыць мне брат, — ляціць пчолка над сажалкаю. Вада не калыхнецца. Ртуць. Люстра. І ў люстры яна раптам неба ўбачыла. Сонца. Воблакі. Ластаўкі. Арыенціры зямлі засталіся на беразе, яна іх згубіла, бачыць толькі неба ў вадзе. Што ёй рабіць? Пчала вякамі прывыкла ў палёце спінкаю да неба трымацца. “Не так лячу!” Вось і зробіць, як пілот вышэйшага класа, поўны паварот: спінкаю да вады перавернецца, а перад вачыма зноў неба. Заблытаецца, заблудзіцца, бядняжка. Можа, некалькі разоў перакуліцца ў паветры. Падманнае адлюстраванне неба тым часам цягне і цягне яе. Пчала ў адносінах да яго зноў спінкаю трымаецца. Лёгка набірае вышыню, здаецца ёй. Набярэ, і раз — катастрофа. Упала на ваду — змокла. Ні адарвацца ад вады, ні ў паветра падняцца. Канец.

Не ведаю, ці бывае так, як растлумачыў мне брат, ці не. Сам не бачыў такое. Але ўсё роўна шкада стала пчалу з яе магчымай памылкаю. Можа, падумалася, не пра пчол расказаў мне брат, а пра нашых людзей. Беларусаў. Як папярэджанне, каб не гублялі арыенціраў роднай зямлі — Бацькаўшчыны.

Роздум

Той, хто забараняе школьнікам чытаць Ларысу Генюш, той глухі і сляпы

У пачатку навучальнага года я прапанаваў настаўніку беларускай мовы і літаратуры нашай школы правесці ўрок памяці выдатнай беларускай паэткі-змагара Ларысы Генюш. І быў вельмі засмучаны, калі пачуў, што ў школу прыйшоў загад, згодна з якім творчасць Ларысы Генюш і Наталлі Арсенневай выключана са школьнай праграмы па літаратуры. І ў галаве прамільгнула пытанне: каму мог пашкодзіць чалавек, якога ўжо 15 гадоў няма ў жывых? Тым больш што гэта жанчына. Забараніць у школе чытаць вершы Генюш — тое самае, што ў рускай літаратуры забараніць Ахматаву. Але пасля зразумеў: нашай уладзе шкодзіць усё, што датычыцца беларускасці. І мне гэта нагадала сталінскія часы, калі існавалі спісы літаратуры, якую забаранялася выкладаць у школах і універсітэтах, наогул чытаць. Сённяшняе становішча адрозніваецца ад таго тым, што зараз мы пакуль маем магчымасць чытаць дома любую літаратуру.

Ларыса Генюш нарадзілася напярэдадні першай сусветнай вайны. Будучы ў малым узросце, яна ўжо зведала ўсялякіх бед. У сямігадовым узросце яна сустрэла бальшавіцкі пераварот, праз пару год — грамадзянскую вайну. Яшчэ пазней, у 1939 годзе, бальшавікі расстралялі яе бацьку, а маці выслалі ў Казахстан. Праз пяць год на фронце загінулі абодва браты, Аркадзь і Расціслаў, у тым жа годзе памерла маці. У 1948 годзе Ларысу разам з мужам Янкам арыштавалі ў Чэхіі, але перадалі савецкім уладам, якія асудзілі іх на 25 год лагераў. Пасля смерці дыктатара яны былі часткова рэабілітаваны. Праз два дзесяткі год памёр Янка, Ларыса засталася адна, а праз чатыры гады не стала і яе. Толькі за тое, што яна перажыла, нам сёння трэба шанаваць яе, як багіню, але ў крывавай савецкай імперыі нашых бацькоў, на вялікі жаль, не вучылі гэтаму. І таму сёння мы можам сказаць: “Гэта наша. І яно для нас святое”.

За сваё гаротнае жыццё яна змагла напісаць вялікую колькасць вершаў. Гэта сапраўдныя “гімны свабоды”, якія нельга чытаць без камяка ў горле. Усе прыхільнікі беларускай літаратуры даўно зразумелі, які вялікі ўклад унесла Генюш у яе развіццё. І вельмі крыўдна, што ўлады нашай краіны не дазваляюць вучням у школе даведацца пра выдатнага земляка, песняра дэмакратыі і свабоды. І гэта датычыць не толькі Ларысы Генюш, і адбываецца гэта не толькі ў школе. Вельмі мала такіх гарадоў, дзе ёсць помнік Скарыне, Каліноўскаму, Багушэвічу, Цётцы і іншым дзеячам нашай краіны. Часцей за ўсё і амаль што ў кожным горадзе можна ўбачыць помнікі Леніну, Дзяржынскаму, Марксу. Гэта наша гісторыя, і мы нікуды ад гэтага не схаваемся. Сталіны, Леніны, Хрушчовы — яны былі, хочам мы таго ці не, гісторыя захавала іх імёны. Але так атрымалася, што сёння мы і маем толькі гэту гісторыю. На Плошчы Незалежнасці ў Мінску стаіць помнік правадыру ўсіх бальшавікоў, але не Вітаўту, не Сапегу, не Скарыне. Нават у нашым раённым цэнтры толькі завулак названы яго імем, а цэнтральная плошча занята ўсё тым жа Ільічом.

І гэта ўжо так надакучыла!.. Куды ні прыедзеш, вечна бачыш лысую галаву правадыра, чыя імперыя знішчыла 60 мільёнаў чалавек. Кажуць: на памылках вучацца. Нас гэта памылка не навучыла. Сёння мы больш-менш ведаем праўду пра тыя гады, пра так званае раскулачванне, масавае знішчэнне сялянства і інтэлігенцыі, пра тое, як Сталін хацеў пабудаваць моцную імперыю на дармавой працы зняволеных, але нас гэта не навучыла баяцца камуністаў. У тым наша бяда, што мы ніяк не забудзем пра СССР. Той краіны ўжо няма, і ніколі не будзе. Сёння мы павінны будаваць дэмакратычную еўрапейскую Беларусь, а не сацыялістычны сметнік. У свеце засталося некалькі такіх сметнікаў: Куба, Лаос, Карэя, В’етнам. Па-першае, няўжо людзям там жывецца шчасліва, а па-другое, няўжо Беларусі наканавана быць разам з імі?

Беларусь мае шматвяковую слаўную гісторыю, багацейшую літаратуру, цудоўных працалюбівых людзей, у нас шмат зямлі, лесу, азёр. Мы маем выгаднае эканоміка-геаграфічнае становішча, наша краіна багатая на славутыя імёны, дык няўжо нельга жыць шчасліва? Іншая справа, што ў нашай краіне няма перспектывы працаваць таленавітым людзям. Звернемся зноў да сям’і Генюш. У Ларысы быў сын — Юрка Генюш, выдатны празаік і паэт, вядомы на ўсю Еўропу лекар. Але ў Беларусі яму месца не знайшлося, як і іншым вядомым беларускім навукоўцам, спартсменам, пісьменнікамі, музыкам. Яны цяпер прыносяць карысць не сваёй краіне, а замежжу. Даць магчымасць працаваць ім на радзіме — значыць, стаць цывілізаванай краінай.

Пакуль мы не зменімся, пакуль не знікне наша абыякавасць да ўсяго, датуль не зменіцца наша становішча. Трэба адчуць сябе гаспадарамі на сваёй зямлі, толькі тады мы зможам падняцца з кален. Не варта мяняць прэзідэнта кожныя пяць год, калі мы самі не зменімся. Гэта, прабачце, тое ж самае, што мяняць настаўніка ў глухіх, глупых ды сляпых вучняў. Многім, вельмі многім беларусам, напэўна, трэба мяняць псіхалогію, паколькі сёння яна ўяўляе сабой настальгію па СССР, хаця, на маю думку, нам варта нешта і пакінуць з тых часоў. Тую ўпэўненасць у заўтрашнім дні, веру ў свае сілы, прагу да адкрыцця, адданасць ідэалам, і калі да гэтага дабавіць гонар да сябе і да сваёй радзімы, да яе культуры, мовы, імкненне збудаваць свой дом Беларусь на фундаменце дэмакратыі і свабоды, цвярозы розум, то ў нас усё атрымаецца. І ўвесь свет будзе ведаць, што жыве Беларусь!

Зміцер ГУРНЕВІЧ.

P.S. ***Скончыць ліст хацеў бы словамі Л.Генюш. Няхай яны будуць як лозунг на будучае.***

Жыць — гэта ў заўтра
праменнае верыць,
З паднятай ля злыдняў
прайсці галавой.
Жыць — гэта значна
прачнуцца ад цемры
І сонца убачыць
над сумнай зямлёй.
У хаце з сасновых,
пахучых бярвенняў,
З нашым гаючым,
сямейным цяплом
Бачыць, як часам
ўсе тры пакаленні
Зыдуцца разам
за поўным сталом.
Жыць — калыхаць
і на вечнасць праводзіць,
Род свой і мову кахаць,
сцерагчы,
Хай зззяе, хай вечна
ў крыві нашай бродзіць,
Роднаю песняй чаруе ў жыцці.
Мудрасць дзядоў
і дзяцей шчабятанне,
Гожасць жаночая,
сіла мужоў,
Юнасці смелай
жывое світанне,
У якім адчуваецца
верная кроў.
Сіла ў далонях і поспехі
ў працы,
Спогадзь суседская,
вернасць ў бядзе,
Гордая мужнасць
за праўду змагацца,
Пашана і вартасць заўсёды
ў людзей.
Жыць — кідаць вечна
ў ворыва зерне,
Садзіць маладыя лясы і сады,
То дотыкам ног цалаваць
сваю зямлю,
Дзе цяжка ступалі бацькі
і дзяды!

Наша гісторыя

Прысуд выканаў беларускі дваранін

1*(13) сакавіка 1881 года ў сталіцы расійскай імперыі беларускі дваранін Ігнат Грынявіцкі (1856—1881) забіў бомбай імператара Аляксандра II. Паводле гэтага факта-падзеі ў Пецярбургу названы мост — “Мост Гриневицкого”. Вось які запавет для нашчадкаў напісаў за некалькі дзён да смерці І.Грынявіцкі. Цытую яго поўнасцю:*

“Аляксандр II павінен памерці. Дні яго злічаны. Недалёкая будучыня пакажа: мне або іншаму давядзецца зрабіць апошні ўдар, водгулле якога разнясецца па ўсёй Расіі і адгукнецца ў самых далёкіх кутках.

Ён памрэ, а разам з ім памрэм і мы, яго ворагі, яго забойцы.

Гэта неабходна дзеля свабоды, бо ў выніку значна пахіснецца тое, што хітрыя людзі называюць кіраваннем — манархічным, неабмежаваным, а мы — дэспатызмам...

Што будзе далей?

Ці шмат яшчэ ахвяраў запатрабуе наша няшчасная, але дарагая радзіма ад сваіх сыноў дзеля свайго вызвалення? Я баюся... мяне, асуджанага на смерць чалавека, які адной нагой стаіць у магіле, палохае думка, што наперадзе барацьба забярэ яшчэ шмат дарагіх ахвяраў, а яшчэ болей — апошняя смяротная бітва з дэспатызмам, якая, я перакана081аны, ужо не вельмі далёка і якая залье крывёю палі і нівы нашае Радзімы, бо, на жаль, гісторыя паказвае, што раскошнае дрэва свабоды вымагае чалавечых ахвяраў.

Мне не давядзецца ўдзельнічаць у апошняй барацьбе. Лёс асудзіў мяне на раннюю гібель, і я не ўбачу перамогі, не буду жыць ні дня, ні гадзіны ў светлы час перамогі, але лічу, што сваёй смерцю зраблю ўсё, што павінен быў зрабіць, і большага ад мяне ніхто, ніхто на свеце патрабаваць не можа.

Задача рэвалюцыйнай партыі — запаліць ужо назапашаны гаручы матэрыял, кінуць іскру ў порах і потым зрабіць усё дзеля таго, каб пачаты рух скончыўся перамогаю, а не павальным вынішчэннем лепшых людзей краіны”.

Падрыхтаваў А.ШУСТОЎСКІ.

На здымках: *І.Грынявіцкі (1878г.); Аляксандр II на смяротным ложы.*

Народная Воля 16 КРАСАВІКА 1999 г.

Спортивный уик-энд

В выходные болельщикам скучать не придется

Ближайший выходной для отечественных любителей спорта обещает быть чрезвычайно напряженным. В Минске состоится целый ряд интересных соревнований. Причем белорусская столица станет эпицентром спортивных событий не только республиканского, но и европейского масштаба.

Минск принимает сильнейших борцов континента

Безусловно, особый интерес представляет стартовавший вчера **42-й чемпионат Европы по вольной борьбе**, который продлится до воскресенья, 18 апреля. Снова столичный Дворец спорта принимает сильнейших борцов Старого Света. В прошлом году, напомним, Минск был Меккой для "греко-римлян". Особые надежды, несомненно, мы связываем с нашими мастерами. На прошлогоднем форуме в Братиславе белорусы завоевали две серебряные медали. Отличились Герман Контоев и Сергей Смаль. Последний, к сожалению, сейчас выступить не сможет. Наш именитый ветеран восстанавливается после травмы. Его заменит Олег Гоголь (категория до 63 кг). Помимо него на ковер также выйдут Герман Контоев (54 кг), Александр Карницкий (58 кг), Сергей Демченко (69 кг), Игорь Козырь (76 кг), Виктор Сербин (85 кг), Сергей Борченко (97 кг), Алексей Медведев (130 кг).

По оценкам специалистов, шансы на завоевание медалей есть у всех наших ребят. Многого ждут, безусловно, и от лидера команды Алексея Медведева, серебряного призера Олимпиады в Атланте. Не так двно он выиграл первенство мира среди студентов, а также два международных турнира в Польше и Украине. Конкуренцию белорусам составят спортсмены Турции, Германии, Польши, России. А вообще в турнире примет участие 141 спортсмен из 28 государств. Так что зрительская поддержка нашим богатырям будет в эти дни весьма кстати.

Дебют в Мировой группе

В минском Дворце тенниса 17 и 18 апреля **женская сборная Беларуси встретится в матче 1-го круга 2-й мировой группы Кубка Федерации** (аналог мужского Кубка Дэвиса) с командой Чехии. Будем надеяться, что для наших девчат дебют в этом турнире, куда они пробились в минувшем сезоне, пройдет успешно. Тем более что в Минск скорее всего не приедет одна из сильнейших теннисисток мира именитая чешка Яна Новотна, занимающая на данный момент четвертое место в рейтинг-листе. А вот у нас — сильнейший состав. Истинным теннисным гурманам представляется прекрасная возможность воочию насладиться игрой наших теннисных звезд **Натальи Зверевой** и **Ольги Барабанщиковой**, не часто бывающих на родине. Остается сказать, что встречи начинаются в **14.00** (17-го) и в **12.00** (18-го).

Встретимся на хоккее...

В эти же дни, помимо "большой борьбы" и большого тенниса, Минск посетит и большой хоккей. 17 и 18 апреля состоятся **товарищеские матчи национальных сборных Беларуси и Латвии**. Они пройдут в недавно построенном Ледовом дворце хоккея по улице Притыцкого (начало игр соответственно в **17** и **13 часов**). Эти поединки станут очередной проверкой сил подопечных Анатолия Варивончика перед стартующим в начале мая чемпионатом мира в группе "А". Думается, и здесь ожидается зрительский ажиотаж. Своих любимцев в матче национальных сборных Минск, в отличие от других белорусских городов — Гродно и Новополоцка, не видел уже давненько — аж с 1992 года, когда белорусы выступали еще в квалификационном турнире группы "С".

... и на футболе

Несомненно, еще одно примечательное событие уик-энда для столичного болельщика — это футбол (как же без него, родимого). В субботу **в Минске официально стартует 9-й национальный чемпионат страны** (матчи первого тура столичные команды, как известно, проводили на выезде), что, безусловно, не может остаться без зрительского внимания. В этот день "Торпедо-МАЗ" на родном стадионе встретится с солигорским "Шахтером", а в воскресенье "Динамо" на "Камвольщике" померится силами с гродненским "Неманом".

***

Добавим сюда республиканские соревнования по гандболу, баскетболу, волейболу, вступающие в решающую стадию... Одним словом, скучать нам с вами не придется. От такого количества событий может закружиться голова, если попытаться на всех этих мероприятиях побывать. Хотя чисто физически это едва ли будет возможным, ежели вы, конечно, не склонны к раздвоению личности. Благо, отчасти выручит родное телевидение, которое будет осуществлять трансляции состязаний по вольной борьбе и теннису.

Знаёмцеся: Анатоль Галкін

"І таленту патрэбна намаганне..."

Музыка... Яна чаруе нас сваёй таямнічай глыбінёй, бязмежнай вышынёй, за якой — цудоўная краіна гармоніі. Як данесці свет гэтай гармоніі да нашага сэрца?

Як пераадолець штодзённую мітусню і дакрануцца да вытокаў музыкі, дзе пачынаецца саюз "узвышанага і зямнога"?

Наша размова — з выкладчыкам Беларускай акадэміі музыкі Анатолем ГАЛКІНЫМ.

— Анатоль, сёння ў людзей шмат праблем. Як Вы лічыце, ці ёсць праблемы, якія можа вырашыць музыка?

— Мне здаецца, што самая вялікая праблема апошняга часу — не эканамічная ці палітычная (хаця яны ў відавочнай наяўнасці), а страшэнны духоўны крызіс. Чалавек забыўся, дзеля чаго ён прыйшоў на гэтую Зямлю, таму яго душа і захлынаецца ў нікчэмнай мітусні ўсялякіх дробязей. Мы ўжо не бачым і нават не жадаем бачыць прыгажосці свету. Здаецца, што наша душа паступова правальваецца ў нейкую багну, і часам толькі светлыя пачуцці да ўзвышанага абуджаюць нас, каб адчыніць сэрца насустрач чароўным гукам боскай гармоніі. Як цудоўна заўважыў Шэкспір:

Нет на земле живого существа
Столь жесткого, крутого,
адски-злого,
Чтоб не могла хотя на час один
В нем музыка свершить
переворота...

— А якая музыка сёння больш патрэбна?

— Я лічу, што чалавеку патрэбны ўсе, так бы мовіць, віды музыкі — ад просценькага напеву жалейкі да гучання вялікага сімфанічнага аркестра, ад немудрагелістай шлягернай песенькі да складаных оперных партый. І, вядома, немалаважную значнасць мае не толькі музыка, але і сам выканаўца, які ўзрушае нашы эмоцыі і абуджае душэўныя пачуцці. Што датычыцца мяне, то і ў нашай краіне, і за межамі мне падабаецца выконваць класічныя творы. Арыі з опер, часам самыя складаныя, прыносяць найбольшае задавальненне.

— Ці адрозніваюцца нашы слухачы ад замежных?

— Безумоўна! За мяжой заўсёды поспех, але... не заўсёды



адчуваеш у адказ тую цеплыню, якой бывае перапоўнена славянская душа. Нашы слухачы плачуць не толькі ад настальгіі, але і ад той узрушанасці эмоцый, у якія іх паглыбляе выканаўца. Даволі часта я выконваю раманисы Барадзіна, Чайкоўскага, Рахманінава і разумею, што толькі душа нашага слухача можа цалкам адазвацца на гэтыя чароўныя гукі.

— Анатоль, Бог падараваў Вам амаль шаляпінскі бас. Чаму Ваш голас так і не адшукаў свайго адпаведнага скарыстання ў Беларускім оперным тэатры? Здаецца, што яшчэ студэнтам апошніх курсаў нашай кансерваторыі Вы выконвалі некалькі складаных партый у оперным тэатры?

— Сапраўды, так. Толькі з-за нейкай папяровай цяганіны паміж тэатрам і міністэрствам я так і не атрымаў запрашэнне ў Беларускі оперны. Затое яно прыйшло ад галоўнага дырыжора Новасібірскага опернага тэатра І.Зака. Я даў згоду і даволі доўгі час працаваў у розных тэатрах былога Савецкага Саюза, у тым ліку ў Вялікім тэатры Масквы, а таксама ў Германіі і Іспаніі.

— Зараз Вы вярнуліся на Беларусь?

— Вярнуўся. Але, нягледзячы на цёплую размову з Сяргеем Альбертавічам Картэсам, дырэктарам опернага тэатра, ізноў адчуў нейкія падводныя плыні... Магчыма, такі мой лёс. Я ўсяго дасягаю намаганнем і ўвогуле не веру ў адзіную моц таленту. Без упартага намагання вельмі хутка "засыхае" самы вялікі талент. Менавіта гэтаму вучу і сваіх студэнтаў фартэпіяннага аддзялення.

— У Вашым жыцці было шмат узлётаў і перамен, не заўсёды ўсё ішло гладка. А вось калі ўсё валіцца з рук, калі знікае некуды з-пад ног глеба... Дзе вы берыцё сілу і мужнасць?

— Складанае пытанне... Здаецца, спачатку расслабляюся, як амёба, а потым прымушаю сябе сабрацца. Нехта мудра заўважыў: чым больш нас б'юць — тым мы дужэйшыя. Даволі часта я сам з'яўляюся для сябе страшэнным дыктатарам (усміхаецца). Лічу, што характар дапамагае чалавеку дасягнуць сваёй мэты.

— І апошняе. Што для Вас найбольш важна ў творчай дзейнасці?

— Толькі шчырасць. Мне заўсёды хочацца не пакінуць людзей пасля канцэрта халоднымі і абыякавымі, хочацца часцей дарыць ім цудоўныя эмоцыі, цяпло душы і асалоду кахання, якімі напоўнена музыка. Усё ж такі як геніяльна заўважыў Пушкін:

Из наслаждений жизни
Одной любви музыка уступает.
Но и любовь — мелодия...

Гутарку вяла Ірына КІРЫЛЮК.

Старое новое амплуа Николая Пинигина

Вокруг имени этого человека постоянно ходят легенды. Но до сих пор не ясно: то ли он сам от нас уехал, то ли или его "уехали". То ли ему дали квартиру, то ли отобрали...

— Хотя на самом деле все просто, — пришел к выводу драматург Алексей Дударев. — Он поехал в Санкт-Петербург как лазутчик. Его командировали с миссией разведчика от всего театрального искусства Беларуси. Посему за отличную шпионскую работу на благо Беларуси он награждается почетным призом "Вдохновение" и премией Евстигнея Мировича за режиссерскую работу в спектакле "ART". Кстати, только что за кулисами я отдал ему свою новую пьесу...

Николай Пинигин — вполне преуспевающий малый, известный режиссер-постановщик, который, как выяснилось, любит стихи. Причем не только любит, но и пишет. На днях он приехал в Минск. За книгой, о которой мечтал несколько лет. Издательство "Ковчег" выпустило сборник юношеских стихов Пинигина. По этому поводу и собрались...

— Думаю, эти стихи не представляют собой какую-то особенную художественную ценность, — сказал Николай Пинигин. — Писаны они в юности... С тех пор никогда больше я бумаги не марал. Тем не менее в них та лучшая часть моей души, навсегда утраченная в зрелые годы. Громко называть это "сборником" я бы не стал. Просто приходит возраст, когда хочется делиться с друзьями самым лучшим, что в тебе есть. Поэтому однажды я имел наглость попросить Юрия Цыбина издать мои творения, чтобы дарить их друзьям...

Поздравить Николая Николаевича Пинигина в Купаловский театр пришло много известных людей. Были даже гости из Франции. Известный режиссер читал свои стихи, пел. И вообще держался на сцене без апломба, по-семейному...

Марина КОКТЫШ.

* * *

Я был молод, и белые волосы
Развевали ветра надо мной
Я был молод, и ласковым голосом
Небеса говорили со мной.

И летели навстречу несчетные
Золотые, веселые дни,
Ой вы, птицы мои перелетные,
Мои звездочки, точки, огни.

Поманили вас дальние
странствия
И лазурных морей берега,
И в осеннем холодном
пространстве я
Вслед машу вам, и стынет рука.

Улетаете в жаркие страны,
Где никто никогда не бывал,
Это странно так, странно так,
странно так...
"Жизнь пошла за второй перевал..."

Николай ПИНИГИН.

1996 год.

Хочаце — верце, хочаце — не верце...

Будучы тыдзень: зоркі прадказваюць

Астрапсіхалагічны прагноз на перыяд з 19 па 25 красавіка

Верагодна, найбольш цяжкай для некаторых стане першая палова тыдня. З-за ўзрастаючай амбіцыёзнасці і жадання падпарадкаваць усё навокал цвёрдаму ўласнаму кантролю могуць узнікнуць перашкоды з разуменнем пазіцыі блізкіх. Без асаблівых страт і ўзрушэнняў перажывуць гэты перыяд тыя, хто здолее свядома кантраляваць уласныя пачуцці і накіроўваць энергію ў канструктыўнае рэчышча. Найбольш напружанымі днямі могуць стаць 20, 21, 24 і 25 красавіка, самым жа камфортным і паспяховым будзе 23 красавіка.

АВЕН. Нечаканыя падзеі альбо пэўныя адкрыцці ў жыцці могуць літаральна выбіць з-пад ног цвёрдую глебу. Не палохайцеся. Памятайце, што калі жыццё не адпавядае вашым уяўленням аб ім, значыць, уся справа ў гэтых уяўленнях. Тыя раптоўныя, але радыкальныя змяненні, якія, верагодна, патурбуюць вас на гэтым тыдні, зусім не жадаюць забраць спакой і камфорт, яны вазьмуць толькі тое, што перашкаджае вашаму развіццю.

ЦЯЛЕЦ. Гэты тыдзень можа прынесці альбо поспех альбо ўвогуле непрадбачаныя скандалы і разрывы сувязей. Падобныя абставіны — някепская трэніроўка для пошуку кампрамісаў.

БЛІЗНЯТЫ. На гэтым тыдні могуць раптоўна ўзнікнуць пэўныя праблемы, звязаныя са здароўем. Верагодныя таксама "сюрпрызы" ў адносінах з начальнікамі і падначаленымі. Пастарайцеся, каб усё гэта ні ў якім выпадку не прывяло вас да смутнага стану душы.

РАК. На працягу тыдня верагодны нечаканыя творчыя ўсплёскі. У другой палове тыдня не забудзьце пра старых сяброў і калег па працы.

ЛЕЎ. Тыдзень можа рэзка выявіць праблемы сям'і, нерухомасці і жылля. Магчыма, прыйдзецца раптоўна змяніць прывычныя ўяўленні і стэрэатыпы. У другой палове тыдня пытанні прызнання і добрай рэпутацыі могуць паўплываць на ваш настрой. Будзьце асцярожнымі ў выразе сваіх эмоцый.

ДЗЕВА. Тыдзень будзе багаты на ўсялякія нечаканыя адкрыцці і праясненні. Гэта могуць быць як арыгінальныя думкі, так і нечаканыя праколы. Усё, заўважаюць зоркі, будзе залежаць ад вашай узважанасці і няспешлівасці.

ШАЛІ. На гэтым тыдні могуць здарыцца ўсялякія змяненні ў маёмаснай і фінансавай сферы. Прычым шанцы што-небудзь атрымаць альбо ад чаго-небудзь пазбавіцца прыкладна роўныя. Шмат у чым усё будзе залежаць ад вашай пільнасці і рашучасці адначасова.

СКАРПІЁН. На гэтым тыдні вас могуць наведаць думкі аб сваім месцы ў грамадстве. Пастарайцеся, каб у другой палове тыдня выпрацоўка вашага іміджу не перашкодзіла зносінам з партнёрамі ды спадарожнікамі жыцця. Памятайце — у іх таксама ёсць права на ўласныя жыццёвыя погляды.

СТРАЛЕЦ. Тое, што вы адчуеце і пра што даведаецеся на гэтым тыдні, можа некалькі аддаліць вас ад знешняга жыцця. Але, нягледзячы ні на што, пастарайцеся не адрывацца ад зямлі вельмі высока і надоўга. Затое атрыманыя азарэнні, адкрыцці ды веды, а таксама рэзка акцэнтаваныя дабрачыннасць і міласэрнасць не павінны зрабіцца нагодай для працы "на знос" у другой палове тыдня.

КАЗЯРОГ. Гэты тыдзень можа ўнесці раптоўныя змяненні ў вашы планы. Будзьце ўважлівыя ў адносінах з сябрамі і калегамі па працы. Трэба гэта для таго, каб жыццёвыя "сюрпрызы" не сапсавалі добрыя, праверaныя часам стасункі. Па меры магчымасці не ўпадайце ў стан раздражнёнасці, калі вашыя ініцыятывы і творчыя напрацоўкі не будуць падтрыманы. У запале будзённай мітусні пастарайцеся не забыць пра любімых людзей.

ВАДАЛЕЙ. Тыдзень прынясе розныя "падарункі" ў галіне кар'ернага росту і грамадскага прызнання. Гэта зусім не азначае, што яны прыйдуць абавязкова ў выглядзе поспехаў. Аднолькава верагодныя як галавакружныя ўзлёты, так і рэзкія падзенні. Ёсць сэнс даверыцца ўласнай інтуіцыі, каб утрымацца на нагах у час такіх перападаў.

РЫБЫ. Перапады падзей, усплёскі эмоцый ды цяжкасці пры прыняцці рашэнняў могуць сур'ёзна змяніць пэўныя жыццёвыя ўстаноўкі разам з поглядамі на існаванне ў гэтым свеце. Пастарайцеся не расчароўвацца. Памятайце аб тым, што нашы перакананні і погляды ўсё ж такі яшчэ не рэальнасць. Не падганяйце падзеі пад ужо вядомае вам і не надта нервуйцеся, калі штосьці будзе не па-вашаму.

Аляксей КАРПІНСКІ.

Пятница, 16 апреля

БТ

06.30, 07.10 Доброе утро, Беларусь!
07.00, 09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.30 Новости.
08.15 Политические диалоги.
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.10 ТВ — школе. История Беларуси. 10-й класс. "Основные концепции происхождения белорусского этноса и названия "Белая Русь".
09.40 Видеокурс английского языка. Передача 54-я.
10.05 Уроки Н.Новожиловой.
10.30 Усадьба. Программа для дачников.
11.10 Новые имена.
11.15 Вольная борьба. Чемпионат Европы. Прямая трансляция.
12.00 Сделано в Беларуси. Научно-производственное объединение "Сейсмотехника" (г.Гомель).
12.15 Сериал "Ветер в спину".
13.15 Дневной сеанс. Х/ф "Отпуск в сентябре". 2-я с.
14.25 "Линия продолжается". Телеочерк о художнике Павле Семченко.
15.10 Сериал для детей "Чародей-2. Страна Великого Дракона" (Австралия — Китай — Польша).
15.35 Ток-шоу "Это моя работа". Музейный работник.
16.05 Регион. Передача из Гомеля.
16.30 Телеигра "Риск-версия".
17.10 "Поставские хозяева". Телеочерк о деятельности Поставского райпотребсоюза.
17.35 Альбом путешествий по Беларуси "Наш край".
18.05 Сериал "Ветер в спину".
18.50 Новые имена.
19.15 "Сегодня с вами..." Регент Архиерейского хора Свято-Духова кафедрального собора Юрий Шамко.
19.40 Международные спортивные новости. Вольная борьба. Чемпионат Европы.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: "Разговор в прямом эфире", "Музыкальная тема", "Что делать?", рубрика "Зоовести".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Мистическая драма режиссера Д.Линча "Твин Пикс: огонь, иди со мной" (США).
00.20 Криминальная хроника.
00.25 Белорусский хит-парад.

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
08.15 Сериал "Во имя любви".
09.15 Программа В.Познера "Человек в маске".
10.00 "Чтобы помнили..." Юрий Белов. Ведущий — Л.Филатов.
10.40 Смак.
11.15 Программа "Вместе".
14.15 Фильм-сказка "Если бы я был белым арапом".
15.40 Мультфильм "Дочь Солнца".
16.00 Сериал "Во имя любви".
17.15 Джентльмен-шоу.
17.45 Играй, гармонь любимая!
18.15 Здоровье.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Восьмое дело Коломбо: "Короткое замыкание".
22.10 Тема недели.
22.30 Х/ф "Гараж".

РТР

06.00 Доброе утро, Россия!
06.20 У всех на устах.
06.45 Телеигра "Программа передач".
07.15 Тысяча и один день.
08.15 Дежурная часть.
08.45 Телемагазин.
09.00 Товары — почтой.
09.10 Сериал "Миледи".
10.00, 16.00, 19.00, 23.15 Вести.
15.20 Музыка, музыка...
15.30 Сериал "Первые поцелуи".
16.30 "Башня".
17.00 Гомеопатия и здоровье.
17.05 Х/ф "Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона". "Сокровища Агры". 1-я с.
18.25 Сериал "Мистер Бин — черная змеюка-III".
19.40 Подробности.
19.55 "Городок".
20.25 Комедия "Опасности любви".
22.30 Подиум Д'арт.
23.00 Дежурная часть.
23.45 Магазин на диване.

Культура

07.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.20 П.И.Чайковский. Увертюра-фантазия "Ромео и Джульетта".
07.35 Музеум.
08.00 Дом актера.
09.10 Ч.Чаплин. "Карнавал" — сборник короткометражных х/ф.
10.50 Российский курьер.
11.40 После новостей...
12.00 Чемпионат Европы по тяжелой атлетике.
12.45 Поклонникам Терпсихоры.
13.00 Парижские диалоги.
13.45 Спектакль "Сон доктора Чехова".
14.25 "Время музыки".
14.55 Живое дерево ремесел.
15.00, 17.30 Новости.
15.05 "Лукоморье".
15.25 Сериал "Четыре танкиста и собака".
16.25 "Комики XX столетия". Ч.Чаплин.
17.45 Ваше сословие.
18.10 Страна Фестиваля.
18.35 "Князья, гусары, Мефистофель и пацак, или Герой не нашего времени". Юрий Яковлев.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 "Царская ложа".
20.30 Власть факта.
20.45 После новостей...
21.05 Ч.Чаплин. "Карнавал" — сборник короткометражных х/ф.
22.45 Полонезы Г.Венявского исполняет М.Федотов.

НТВ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00 Сегодня утром.
06.10, 07.15 Спорт.
06.20 Градусник.
06.25, 07.45 Сегоднячко.
06.35 Мультфильм.
06.45 Карданный вал.
06.50 Впрок.
07.25 Криминал.
07.35 Большие деньги.
08.10 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич".
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.15 Детектив "Огарева, 6".
10.40 Мультфильм "Бобры идут по следу".
11.30 "Старый телевизор" вспоминает: "Красное и черное".
13.30 Программа А.Шараповой "Арина".
14.20 "Сегоднячко". Красная стрела.
15.30 Сериал "Магические приключения".
16.20 Мультфильм "Дом, который построили все".
16.30 Впрок.
16.55 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Х/ф "Человек с пистолетом".
21.45 "Криминальная Россия". "Деревенский киллер".
22.15 Х/ф "Белая свадьба".

TV-6

05.55. 12.10 День за днем.
07.45, 17.20, 23.15 Дорожный патруль.
08.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
08.10, 23.40 Те Кто.
08.25 СВ-шоу.
08.50, 14.20 Телемагазин для минчан.
09.00 Сериал "Блеск и нищета куртизанок".
10.10 Наша музыка: Катя Лель.
11.10 Сериал "Вавилон 5".
14.10 Знак качества.
14.45 Сериал "Дикая роза".
15.35 Сериал "Дом собаки".
16.00 Диск-канал.
16.30 Избир.com.
17.35, 01.00 Сериал "Третья планета от Солнца".
18.05 Шоу Бенни Хилла.
19.00 Новости дня.
19.30 Скандалы недели.
20.05 Обоз.
21.00 Боевик "Криминальное время".
23.25 Шесть новостей дня.
23.55 Радиохит.

8-й канал

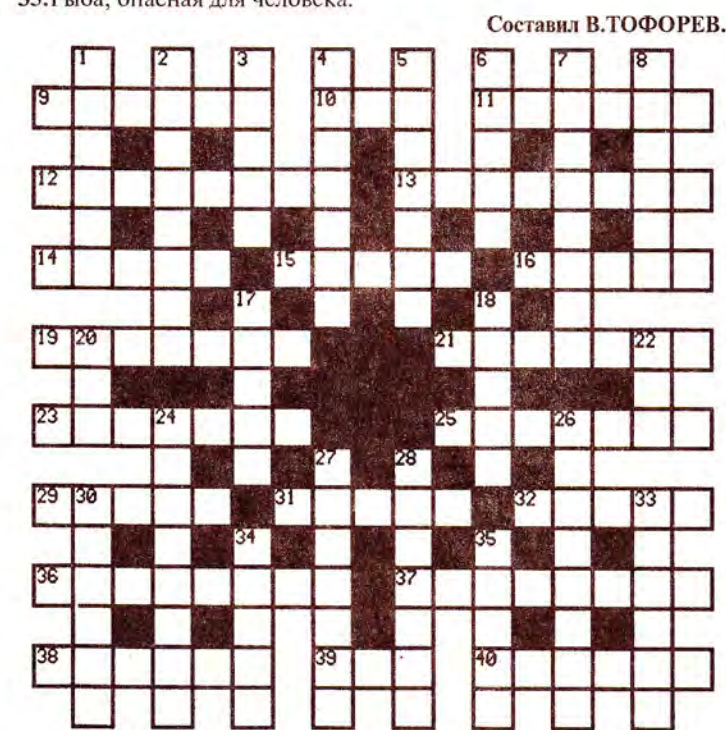
18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Х/ф "Враждебные намерения".
20.00 Документальный экран.
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал "Влюбленный Д'Артаньян".
21.45 Между прочим.
22.00 Фантастика на экране... Х/ф "Аврора".

Кроссворд

По горизонтали: 9.Столица Кубы. 10.Бесхвостое земноводное семейства жаб. 11.Преподаватель — специалист в определенном виде спорта. 12.Государство IV—XV веков в Малой Азии. 13.Белорусский писатель, автор комедии "Затюканный апостол". 14.Полотнище для преобразования энергии ветра в энергию движения. 15.Одна из форм существования материи. 16.Рыба отряда окунеобразных. 19.Выдающийся государственный деятель БССР. 21.Периодически организуемый в установленном месте рынок. 23.Мясистый вырост на голове у некоторых птиц. 25.Река, левый приток Припяти. 29.Уменьшенное изображение на бумаге земной поверхности. 31.Писатель, автор романа "Люди на болоте". 32.Многолетняя трава, растущая на болоте. 36.Один из руководителей партизанского движения, железнодорожник. 37.Богиня победы в римской мифологии. 38.Лодка у индейцев. 39.Река в европейской части России. 40.Устное изложение учебного материала.

По вертикали: 1.Кустарник семейства жимолостных. 2.Роман И.С.Тургенева. 3.Горнопромышленное предприятие по добыче полезного ископаемого. 4.Автор романа "Сердце на ладони". 5.Клавишно-пневматический духовой музыкальный инструмент. 6.Родина Одиссея. 7.Декоративное, медоносное и лекарственное растение. 8.Гонки на парусных судах. 17.Хвойное вечнозеленое дерево. 18.Областной центр в Беларуси. 20.Единица площади в английской системе мер. 22.Набор совокупности символов для передачи и обработки информации. 24.Основное тактическое подразделение войск. 26.Птица отряда воробьиных. 27.Крупный хищник. 28.Город в Минской области. 30.Выход из строя механизма, машины. 33.Вечнозеленое растение семейства амариллисовых. 34.Сооружение для хранения и ремонта самолетов. 35.Рыба, опасная для человека.

Составил В.ТОФОРЕВ.



Ответы на кроссворд "В путь", опубликованный в №63

По рельсам. 1.Клен. 3.Нюх. 5.Вильнюс. 6.Хобот. 8.Тик. 10.Сабинин. 11.Клирос. 14.Соната. 15.Ниша. 17.Альфа. 18.Анатом. 20.Акула. 22.Мачанка. 24.Агат. 26.Тиран. 27.Анис. 29.Нота. 30.Сев. 32.Водолаз. 33.Альянс. 35.Стая. 36.Зыкина. 38.Ателье.

По шпалам. 2.Хелм. 4.Плющ. 7.Али-Баба. 9.Люботин. 12.Абердин. 13.Киренск. 16.Ашхабад. 19.Ньютон. 21.Эквадор. 23.Саранча. 25.Отписка. 28.Калинин. 31.Ртищево. 34.Пьетрос. 35.Сальзы. 37.Пятерик. 39.Вето. 40.Ивье.

На стыках шпал с рельсами. "Любишь кататься — люби и саночки возить".

Анекдоты з Італіі

Хлусы

Святар скончыў службу і абвясціў:

— У наступную нядзелю я буду гутарыць з вамі на тэму хлусні. Каб вам было прасцей уцяміць, пра што пойдзе гаворка, прачытайце дома семнаццатую главу святога пісання ад Марка.

Прайшла нядзеля і святар перад пачаткам казані папрасіў:

— Прашу тых, хто прачытаў семнаццатую главу ад Марка, падняць рукі.

Амаль усе прысутныя паднялі рукі.

— Менавіта пра хлусню я і хачу пагаварыць з вамі, — сказаў святар. — Семнаццатай главы там няма!

Усюды чэргі

У канцы другой сусветнай вайны адна смелая італьянка кажа мужу:

— Мне абрыдла і надакучыла стаяць гадзінамі каля магазінаў толькі дзеля таго, каб мне сказалі, што ў іх нічога няма. Хопіць! Я ведаю, што мне зрабіць. Перш чым памерці з голаду і чэргаў, я заб'ю Мусаліні!

Яна бярэ вялікі нож і выходзіць на вуліцу. Праз нейкую гадзіну яна вяртаецца дамоў раззлаваная. Муж падбягае да яе і пытае:

— Ну што?

— Што, што! У нашай краіне ўсюды чэргі!

Непрыемнасці

Адвакат пытае свайго кліента:

— Чаму вы пасля выхаду з турмы пабілі рэдактара мясцовай газеты?

— Я ж прысвоіў сто тысяч, а ён у сваёй газеце напісаў, што сто пяцьдзесят. Уяўляеце, якія непрыемнасці я меў ад жонкі?

Рай

Брэжнеў пытае ў рымскага папы:

— Чаму людзі вераць у хрысціянскі рай, але адмаўляюцца верыць у рай камуністычны?

— Бо мы наш рай не паказваем.

Папярэдзіла

— Ты ведаеш, дарагі, нам варта быць больш асцярожнымі, калі мы гаворым у прысутнасці Луіджы. Ён сёе-тое пачынае разумець і задае далікатныя пытанні.

— Напрыклад?

— Напрыклад, чаму я выйшла за цябе замуж?

Метамарфоза

— Абагнаць канкурэнта! Утапіць яго ў хлуслівай інфармацыі! Пасварыць з кліентамі! Запомніце — гэта краевугольныя камяні нашай працы! — павучае шэф.

Падначаленыя і калегі — суцэльная ўвага.

І раптам чуецца голас:

— Мне падабаецца такая філасофія. Толькі іншы раз краевугольныя камяні чамусьці становяцца надмагільнымі плітамі.

Выхад

На вуліцы да жанчыны падыходзіць мужчына і пачынае да яе дакранацца. Яна з абурэннем крычыць:

— Як вам не сорамна, сіньёр?!

— Прабачце, але як мне было інакш выцягнуць у вас кашалёк?

Захады

— Вы дарэмна скардзіцеся, што мы нічога не робім супраць спазнення цягнікоў. Няўжо вы не прыкмецілі, што мы дадалі на вакзале тры лаўкі ў зале чакання?

Рахунак

Пакаёўка забягае ў пакой гаспадыні і з жахам крычыць:

— Хадзіце сюды! Сіньёру дрэнна! Ён упаў, трымаючы ў руках нейкі рахунак, ляжыць і моцна стогне!

— Выдатна! Значыцца, маю святочную сукенку ўжо прынеслі!

Ганарлівая

Пакаёўка ўжо не магла выцерпець розных прыдзірак фанабэрыстай гаспадыні ды вырашыла выказаць усё, што набалела на душы:

— Я не разумею, чаму вы так дрэнна ставіцеся да мяне? Я ж ведаю, што ў маладосці вы таксама працавалі на такой пасадзе, як я цяпер.

— Так, але ў прыстойных дамах! — горда адказала сіньёра.

Дарадчык

Некалькі чалавек гуляюць у карты. Побач з адным з іх прысеў мужчына, які ўвесь час раіць:

— Давайце каралём! Не, не, не так! Тузам трэба, тузам! А цяпер дамай!

Нарэшце няпрошаныя парады так надакучылі гульцу, што ён устаў і сказаў дарадчыку:

— Сядайце на маё месца, калі вам так хочацца, і гуляйце.

— Дзякую, а ўва што вы гуляеце?

Сумленна адсядзеў

Юбіляра пытаюць:

— Усё жыццё ў вас былі сціплыя заробкі. Як жа вам удалося пабудаваць такі раскошны дом?

— Я сумленна адсядзеў за яго тры гады.

Падрыхтаваў Пятро СТЭФАНОВІЧ.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 229-28-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 229-29-04.
E-mail : nv@irex.minsk.by

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

Рэгістрацыйнае пасведчанне №246. Нумар газеты надрукаваны з дыяпазітываў у ПП "Мэджык". Адрас: г. Мінск, вул. В. Харужай, 13. Падпісаны ў друк у 21.00. Фармат А-2. Тыраж: суботні — 61050 экз., у другія дні — 55000 экз. Заказ №536